De vuelta al barrio

Desde las 16, Godoy Cruz vive la gran fiesta del regreso al Gambarte.

PÁGINA 11

DEUDA EXTERNA

Se suman acreedores al reclamo de acciones de YPF

PÁGINA 4

ORIENTE MEDIO

Hamas está listo para negociar un alto el fuego con Israel

PÁGINA 10

SUPLEMENTOS

SÁBADO 5 DE JULIO DE 2025
MENDOZA, ARGENTINA

EDICIÓN N° 40.076
32 PÁGINAS
EN 3 SECCIONES

PRECIO
LUNES A VIERNES $2.000
SÁBADOS Y FERIADOS $3.000
DOMINGO $3.500
RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA $100

losandes.com.ar

LOS ANDES

141 AÑOS DE PERIODISMO

MIN 2° / MAX 14°
Poca nubosidad con leve descenso de la temperatura.

LOS ANDES

Cada vez más mendocinos compran la garrafa social

El Gobierno nacional liberó el precio del gas envasado en medio de la ola polar. En Mendoza ya se compraron 350.000 garrafas, unas 70.000 más que en todo el año pasado. PÁGINA 3

El Gobierno evalúa flexibilizar la aplicación del Ítem Aula

PARITARIAS. Es parte de los acuerdos firmados con el gremio docente. Se discutirán las "enfermedades inculpables". La DGE advierte que cualquier decisión no debe "perjudicar a los estudiantes".

Martín Fernández Russo
mfernandez@losandes.com.ar

El Sindicato Unido de los Trabajadores de la Educación (SUTE) aceptó la propuesta salarial que le presentó el Gobierno para el segundo semestre, pero en la mesa paritaria también se acordaron otros puntos extra. Uno de ellos pasó casi desapercibido, pero remite a una vieja polémica: la aplicación del Ítem Aula y la afectación en el nuevo Ítem Arraigo.

El secretario gremial del SUTE, Gustavo Correa, confirmó que en septiembre se reunirán con la Dirección General de Escuelas (DGE) a discutir las llamadas "enfermedades inculpables" en una mesa técnica, para abordar su aplicación en ambos ítems.

La secretaria general del gremio, Carina Sedano, envió el pasado 4 de abril una solicitud al subsecretario de Trabajo, Rodrigo Herrera, con el motivo de incorporar a la Comisión Paritaria no salarial, para luego ser tratada en reunión general, "la situación de las trabajadoras y los trabajadores de la Educación que están de licencia por estar cursando una enfermedad (artículo 40, Ley 5811)".

El gremio docente advirtió en esa nota que el Incentivo por Dedicación Docente, creado por la Ley 95987, presenta las "mismas condiciones y requisitos establecidos para la percepción del ítem aula". Finalmente, en la negociación paritaria se acordó avanzar en esta discusión también.

El ministro de Educación, Tadeo García Zalazar, confirmó a Los Andes que están dispuestos a revisar la problemática de las enfermedades inculpables "dentro del marco legal". En otras palabras, la aplicación de ambos ítems que afectan las licencias de este tipo.

"Entendemos la preocupación planteada por el SUTE a las enfermedades inculpables. Efectivamente se va a desarrollar una mesa técnica en septiembre", sostuvo el Director General de Escuelas y agregó que "en las mesas técnicas solemos resolver con el gremio temas laborales mas allá de lo salarial".

"Desde el Gobierno de Mendoza actuamos conforme a la legislación vigente pero siempre estamos abiertos al diálogo para revisar cualquier aspecto que pueda mejorarse dentro del marco legal", sostuvo García Zalazar.

Y completó: "Nuestra idea siempre es priorizar el bienestar docente sin que ello pueda perjudicar a nuestros estudiantes. Esta comprobado que la permanencia y la continuidad del docente en el aula mejora los rendimiento de los alumnos".

Los alcances de los ítems

El Ítem Aula fue una de las medidas bisagras del primer mandato de Alfredo Cornejo. Fue creado por el Decreto 228/16 y ratificado a través de la Ley 8.847 ese mismo año. Dos años más tarde, la Suprema

Continúa en página 6

Política

AÑO ELECTORAL. Pese a la tensión interna y el enojo por las listas, el Pro habilitó en una asamblea express una alianza electoral con los libertarios en la estratégica provincia.

Macri y Milei están más cerca de un acuerdo en Buenos Aires

NEGOCIADORES. Cristina Ritondo y Diego Santilli, el sector más acuerdista don La Libertad Avanza.

Guido Carelli Lynch
Especial para Los Andes

No hubo sorpresas y tampoco tensión explícita, aunque en el macrismo desde hace rato hay puntos de vista encontrados sobre el futuro de la fuerza y la conveniencia de atar su suerte a la del Gobierno. En ese contexto, la asamblea del PRO bonaerense se reunió este viernes en la sede partidaria en San Telmo para habilitar a Cristian Ritondo, titular del PRO en la Provincia, a incorpora al partido a un frente en la Provincia. Todas las conversaciones, a pesar de las objeciones de un sector importante del macrismo, son para sellar un acuerdo La Libertad Avanza.

No hubo votos en contra y se trató de un trámite express híbrido vía zoom y presencial. En el macrismo no descartan que algunos de los 13 intendentes, a pesar del mandato partidario, terminen por cerrar sus propios acuerdos en sus distritos, en especial los del interior bonaerense. Es cuestión de supervivencia política. Soledad Martínez, vicepresidenta del partido y muy cercana a Jorge Macri, acompañó la iniciativa a pesar del ruido.

El comunicado formal del partido, tras la asamblea, solo enfatizó la necesidad de sellar un acuerdo con LLA pero nada dijo sobre los integrantes de esa coalición. Dimos un paso clave para construir un frente que frene al populismo en la Provincia (...) Lo venimos trabajando con seriedad, sin improvisaciones ni especulaciones personales. Todos los que participamos hoy tenemos en claro que hay un objetivo común: ganar la elección del 7 de septiembre para devolverle a los bonaerenses el orden, la seguridad y el progreso que el kirchnerismo les quitó durante años", señala el texto que disimula los cortocircuitos internos.

Ritondo escribió una publicación en X en el mismo sentido, pero que dejó trascender su voluntad de acordar con los libertarios. "Como vengo sosteniendo hace meses, el para qué está por encima de cualquier sello. Cuando uno tiene un norte claro y definido, no hay excusas", declaró semanas después de defender un acuerdo con LLA en una tensa reunión del Consejo Nacional del PRO, que encabezó Mauricio Macri.

Tensión interna

Fuentes partidarias del PRO que se sacan chispas en sus distritos con LLA relativizan el mandato de Ritondo para sellar un acuerdo con la Rosada. "En la asamblea del PRO no se aprobó el acuerdo con La Libertad Avanza, sino el armado de un frente opositor a Axel Kicillof para la Provincia, sin nombres de partidos. Todavía no está detallado un posible acuerdo con LLA, pero se espera una definición en los próximos días", expresó un dirigente al que le gustaría sellar una alianza más amplia con la UCR y partidos vecinalistas, una alternativa que bloquean en la Casa Rosada.

El 9 de julio vence el plazo para la inscripción de alianzas en el principal distrito electoral del país y habrá una nueva foto entre los referentes del macrismo y Karina Milei, si la negociación no se descarrila, algo que parce imposible.

Ritondo mantuvo el jueves una nueva reunión con el delegado de la hermana del Presidente en la Provincia, Sebastián Pareja. En el PRO insisten en que el acuerdo es beneficioso. "Hay que salvar la ropa", consigna un referente bonaerense del macrismo.

> "Como vengo sosteniendo hace meses, el para qué está por encima de cualquier sello. Cuando uno tiene un norte claro y definido, no hay excusas"
>
> **Cristian Ritondo**
> DIPUTADO NACIONAL DEL PRO

Ritondo, Diego Santilli, Martín Yeza, Matías Ranzini y Agustín Forchieri -presentes en la Asamblea- empujan desde meses un acuerdo con los libertarios, igual que el intendente de Mar del Plata Guillermo Montenegro. "Los bonaerenses nos piden que vayamos juntos", dijo el jefe del bloque de diputados del PRO en Diputados antes de ingresar a la reunión.

Del otro lado estuvieron, además de Martínez, Pablo Petrecca, de Junín; y María José Gentile, de 9 de Julio. La intendenta de Vicente López, que además es vicepresidenta del partido, pidió evaluar las necesidades de los municipios para potenciar el mejor esquema electoral y de gestión.

Negociación dura

En algunos municipios macristas, los libertarios se comportan como una oposición dura a los intendentes amarillos. Para esos alcaldes, la alternativa de plegarse a un acuerdo más amplio con sus ex socios de JxC es tentadora, pero corren el riesgo de quedar terceros y golpeados. "Tienen un sello que con cuatro monitos juntan votos sin esforzarse, hay que entenderlo. Estamos bien con lo que estamos sacando. ¿Cuánto vale el PRO hoy en la Provincia? ¿Cinco, seis u ocho puntos? En un ambiente de polarización pueden convertirse en 3 puntos", razonó un dirigente bonaerense del macrismo que brega por un acuerdo con la Rosada.

La negociación que llevan adelante Ritondo y Santilli con Pareja está más lubricada de cara a octubre. El PRO, que pone en juego siete bancas -aunque ya perdió a varios de esos diputados- se conforma con 3 legisladores entre los primeros 15 y uno más en la zona gris. En LLA quieren vetar a Sotolano, la diputada nacional María Sotolano, que se referencia en el jefe de Gobierno porteño.

Para la provincial el macrismo busca garantizarle tres cuartos de los lugares disponibles en los 13 distritos que gobierna. Al revés está dispuesto a quedarse solo con el 25 por ciento en el resto de los distritos.

Las eventuales candidaturas de Montenegro, por la quinta sección; y Santilli, por la primera, obligaría a acuerdos más finos.

Karina Milei insiste con la idea de que el frente electoral lleve nada más que el nombre de LLA..

PERONISMO

Kicillof prepara un frente propio, por las dudas

En la previa de la reunión del Congreso del PJ bonaerense, otro paso formal en el intento de armar un frente de unidad, los referentes de los sectores que encaran las negociaciones no consiguen diluir las tensiones y las desconfianzas. La rispidez en las conversaciones se refleja en la discusión por definir la mesa de apoderados y en la precaución de Axel Kicillof de reservarse la posibilidad de ir con un frente o partido aparte, en caso de que las gestiones naufraguen.
Más allá de los corcoveos y amagues de ruptura habituales antes de los cierres de listas, en este caso no cesan los pases de factura cruzados. El probable acuerdo será "por conveniencia", "para evitar la catástrofe de la división" y sin la perspectiva de mejorar el "clima hostil" instalado hace meses y recurrente estos días, según los dirigentes alineados tanto con Kicillof como con Cristina Kirchner.
En el campamento de Kicillof exigirán un esquema de "apoderados con firma cruzada", con el propósito de garantizarse que no se oficializará ninguna lista sin el aval del gobernador, y a la vez analizarán presentar un frente propio el miércoles -fecha límite para las alianzas- por si diez días más tarde -el 19 será el cierre de las candidaturas- fracasa el acuerdo.

JUSTICIA

Domiciliaria a acusada por escrachar a Espert

Alesia Abaigar, la funcionaria bonaerense que estaba detenida en el Complejo Penitenciario Federal de Ezeiza acusada de tirar estiércol en la vereda de la casa del diputado oficialista José Luis Espert seguirá su reclusión en su casa, según dispuso este viernes la jueza federal de San Isidro Sandra Arroyo Salgado.
La resulución dispone que Abaigar, funcionaria del Ministerio de la Mujer de la Provincia de Buenos Aires, sea trasladada de inmediato desde la cárcel hacia su casa, donde permanecerá bajo vigilancia electrónica, muy probablemente con una tobillera que le impida salir de ese lugar.
Abaigar, funcionaria del gobierno de Axel Kicillof en la Dirección de Sensibilización y Promoción de Derechos en el Ministerio de la Mujer, fue llevada esta semana a la cárcel de mujeres que el Servicio Penitenciario Federal tiene en esa localidad bonaerense después de declarar y pasar una noche en una alcaidía.
Se trata de la primera, y ahora única, detenida por la vandalización frente a la casa del diputado libertario. Horas después de haber ordenado la detención de Abaigar, la jueza de San Isidro hizo lo propio con su mamá, Eva Pietravallo (69), y Daniel Protti (33). Ambos fueron liberados después de declarar. Según su abogado, la jueza cometió "un cúmulo de errores" al ordenar la detención.

SITUACIÓN SOCIAL. Más mendocinos han accedido a la denominada "garrafa social". El plan lleva entregadas 1 millón de garrafas en ocho años.

Alivio en los cortes de GNC y más garrafas entregadas

INFORME. La finalización de la ola polar ha permitido restablecer la provisión de GNC en Mendoza. Sin embargo, todavía quedan algunos cortes. Además, hay preocupación por el valor de las garrafas.

Diana Chiani
dchiani@losandes.com.ar

La ola polar tuvo su impacto en Mendoza y en la finalización de la semana ha comenzado a regularizarse el abastecimiento de gas. Sin embargo, persisten algunos cortes al tiempo que las novedades en el mercado de garrafas ha puesto en alerta a los consumidores. Las bajísimas temperaturas impactaron así en la provisión de gas, pese al avance en la quita de subsidios y en la búsqueda de incentivos de inversiones dentro del país. Incluso se conocieron dos nuevas medidas nacionales que van en ese sentido.

Según datos de la asociación de Defensa al Consumidor, Protectora, hasta el momento se han pasado de subsidios del 100% a un promedio del 60%. La oficialización del recargo que se le cobrará a parte de los usuarios de Mendoza por vivir en zona fría también impactará en hacia adelante en algunas facturas del gas. En este sentido, Romina Ríos expresó aún no se sabe el impacto real va a tener esta nueva norma ya que se habla de un dos por ciento más, pero siempre es un promedio muy general.

Por otro lado, el jueves se publicó la desregulación del precio de la garrafa a través del decreto 446/2025. Así se eliminan los precios máximos y los controles para vender o importar entre otras regulaciones. Podría decirse que hay una de cal y otra de arena.

Por un lado, desde Ecogas informaron que se restableció el abastecimiento de gas en líneas generales. Así, mientras el jueves a las once de la noche se habilitó el expendio de GNC, el viernes también se restableció el servicio a las industrias que poseen contrato firma. No obstante, los cortes continuaban para empresas y estaciones de servicio con contratos interrumpibles en función de cómo evolucionara la demanda.

El jueves por la noche se habilitó el expendio de GNC y el viernes se restableció el servicio a las industrias que tienen contrato firmado. Pero otras mantenían cortes.

Qué pasa con las garrafas

Por otra parte, la desregulación del mercado de garrafas tuvo un impacto en precio aunque no está claro cómo evolucionará en función de las nuevas disposiciones. En Mendoza y sobre todo en las zonas rurales, buena parte de la población depende de las garrafas para calefaccionarse y cocinar. Por este motivo, desde el Gobierno provincial se ofrece la garrafa social que en la actualidad está a mitad de precio que en los comercios tradicionales. A mitad de camino, quienes viven cerca de las fraccionadoras tal vez consigan mejor valor.

El ministro de Gobierno, Infraestructura y Desarrollo Territorial, Natalio Mema, destacó en su cuenta de X que en 2025 la provincia estima entregar 500.000 garrafas con precio social y que ya se otorgaron 352.00. "La Provincia mantiene y refuerza durante todo el año el programa con los mismos subsidios, valores, requisitos y cronogramas", destacó el funcionario. El programa "La Garrafa en tu Barrio" cuenta con unos 600 puntos de distribución en toda la provincia y en la actualidad posee un precio que va de los $6.000 a los $9.000.

En el Sur provincial es donde posee el mayor valor y en alta montaña el más bajo. En las distribuidoras no se habían registrado variaciones en los últimos días, pero desde distintos puntos de venta comentaron que las garrafas poseen un pequeño aumento mes a mes. En estos lugares, el valor de una garrafa de 10 kilos ronda los $15.000 a $20.000 mientras que en las fraccionadoras cuesta unos $12.000.

Hay que tener en cuenta que la duración de una garrafa depende del uso, pero que para una familia tipo necesita al menos dos garrafas por mes para satisfacer las necesidades de abrigo y cocina mínimas. Es decir que –si no hay cambios en el precio- un hogar necesita al menos de 30.000 pesos mensuales para mantenerse al resguardo del frío.

Reclamo patagónico por un gasoducto

Los gobernadores de Neuquén, Rolando Figueroa, Río Negro, Alberto Weretilneck, y Chubut, Ignacio "Nacho" Torres se juntaron en Rawson para formalizar un acuerdo para la ampliación del Gasoducto Cordillerano Patagónico, una obra que permitirá sumar más de 12.000 conexiones de gas en 25 localidades de la Patagonia. De paso, le dejaron un mensaje al gobierno de Javier Milei: "El país funciona con lo que produce la Patagonia".

La obra conectará el gasoducto cordillerano al ducto General San Martín que parte desde Tierra del Fuego y llega a Buenos Aires. Además, con una inversión de unos 50 millones de dólares, construirán cuatro plantas compresoras que aumentarán un 10% la capacidad de conducción para el ducto de 1.700 kilómetros que irá desde Río Senguer, en el sur de Chubut, hasta Collón Curá, enNeuquén.

Ese monto será financiado en 22 mil millones de pesos los pondrá la empresa Camuzzi Gas del Sur, la mayor distribuidora de gas natural del país de capitales privados, y otros 25 mil millones los bancos provinciales de Chubut y Neuquén. Los tres coincidieron en sus críticas a la falta de federalismo y en ese marco Figueroa sostuvo que hay una visión "miope" de Buenos Aires.

En ese marco, Figueroa se refirió a las elecciones de octubre, donde los tres gobernadores enfrentarán a La Libertad Avanza, y les pidió a los electores que voten representantes de fuerzas provinciales para que "dejen de recibir órdenes desde el Obelisco y defiendan los intereses de la gente de las provincias".

Mendoza mantendrá un programa para asistir con gas envasado

El gobierno de Alfredo Cornejo optó por ratificar que mantendrá el programa "La Garrafa en tu Barrio", un operativo destinado a acercar garrafas subsidiadas a zonas vulnerables de los 18 departamentos, de forma semanal.

Los puntos de venta del programa "La Garrafa en tu Barrio" se informan semanalmente cada domingo y los precios varían entre los $7.900 a los $9.500 para la garrafa de 10 kg.

Por su parte, el diputado nacional, Julio Cobos criticó que en el país "el 48,6% tiene gas de red y el 43,9% garrafas. Algo menos de la mitad de la población no tiene acceso a la red de gas natural, que es un servicio público. En este contexto -y en invierno- el gobierno nacional no tiene mejor idea que liberar el precio de la garrafa social".

"En lugar de unir esfuerzos para extender la red de gas y redireccionar, su política de desinversión afecta a los habitantes, fundamentalmente a los de menos recursos, restringiendo el uso del gas licuado y tomando medidas que aumentarán su precio. Sensibilidad ausente", comentó el legislador radical.

Un programa de ocho años

"La Garrafa en tu Barrio" funciona desde hace más de ocho años y garantiza el acceso al gas envasado a precio subsidiado en toda la provincia de Mendoza.

Desde su implementación, se han entregado más de 1 millón de garrafas y la evolución anual muestra un crecimiento sostenido. Asi, mientras en 2019 se entregaron 24.070 unidades; en el 2020 fueron 65.850; en el 202, 73.000; en el 2022, trepó a 110.000; en el 2023 se duplicó a 220.528; en el 2024 creció a 280.000 y para 2025 ya se entregaron más de 350.000 y podría llegar a 500.000 a fin de año.

¿Qué deben presentar los interesados?

Las personas interesadas en acceder al beneficio deberán concurrir con el envase, fotocopia de DNI y la certificación negativa de la ANSES.

Los jubilados y pensionados con acreditación de haberes deben presentar además fotocopia del carnet de PAMI.

Las personas con discapacidad deben llevar el Certificado Único de Discapacidad (CUD) y el DNI. Si no pueden asistir personalmente, la persona que retira en su nombre deberá presentar su propio DNI junto con el beneficiario.

VOCERO. Manuel Adorni salió a explicar que el Gobierno solicitó al suspensión del fallo a la jueza Prezka.

YPF: más acreedores reclaman acciones para cobrar deudas

CONFLICTO. Los nuevos demandantes son: los fondos Attestor, Trinity, Bybrook, White Hawthorne y Bison Bee. Tienen compromisos en default.

El litigio internacional que pesa sobre la petrolera YPF suma más protagonistas. Fondos de inversión que obtuvieron sentencias favorables por la deuda soberana impaga de la Argentina ahora reclaman parte del 51% de las acciones de la estatal, las mismas que la jueza neoyorquina Loretta Preska ordenó entregar a principio de esta semana a los demandantes por la expropiación de la empresa. Estos nuevos fondos buscan prioridad para ejecutar dichos papeles.

Según informó Sebastián Maril, analista de Latam Advisors, los nuevos acreedores iniciaron presentaciones ante la justicia de EE.UU. para acceder a ese paquete accionario y que sea una especie de resarcimiento por los bonos en default. "Beneficiarios de un fallo por deuda en default, también piden tomar posesión de las acciones de YPF en manos del Estado. Adicionalmente, solicitan prioridad sobre los beneficiarios de los casos expropiación YPF y Bainbridge, ya que sus fallos fueron anteriores", detalló en X.

El informe de Latam Advisors identifica a los fondos Attestor, Trinity, Bybrook, White Hawthorne y Bison Bee como los nuevos peticionantes. No formaron parte de los juicios por la expropiación de YPF, pero cuentan con sentencias firmes por deuda en default contra la Argentina, dictadas en tribunales estadounidenses. Son fondos que todavía tienen deuda soberana que entró en default luego de la crisis de 2001.

Attestor Master Value y Trinity Investments son representados por el abogado Dennis Hranitzky, el mismo que logró confiscar la Fragata Libertad en Ghana, en 2012, cuando asesoraba al fondo NML - Elliott Capital Management.

Estos fondos solicitaron a la jueza Preska una orden conocida como "me too", una figura legal que permite extender los efectos de una sentencia anterior a nuevos beneficiarios. El objetivo es sumarse a la ejecución de las acciones de YPF en manos del Estado, tal como ya dispuso la jueza en otros fallos.

En su presentación, los acreedores alegan que la Argentina mantiene la titularidad del 51% de YPF, y que ese activo debe ser utilizado para satisfacer las sentencias aún incumplidas por el país. Argumentan que su derecho surge tanto de la legislación estadounidense como de normas internacionales aplicables a defaults.

Escenario legal complejo

La situación se complica debido a que estos nuevos fallos datan de antes que los del caso YPF, lo que abre un debate sobre el orden de prelación en la ejecución de los activos. Latam Advisors resaltó este punto clave: "Lo que hace interesante a esta presentación es que los fallos que exhiben los fondos preceden a las causas Petersen/Eton y Bainbridge. El contexto abre un debate adicional sobre el alcance de futuras ejecuciones".

La petición se suma a una larga lista de demandas pendientes y genera presión sobre el activo más valioso del Estado en el extranjero: el control accionario de YPF.

En paralelo a esta nueva ofensiva judicial, el Gobierno argentino solicitó formalmente la suspensión del fallo de Preska sobre la entrega del 51% de las acciones. Según argumentó, la sentencia es "jurídicamente inaplicable"y su implementación sería inviable desde el punto de vista legal y operativo.

El primero en pronunciarse fue Manuel Adorni, quien desde su cuenta de X confirmó que "el Gobierno solicitó la suspensión del fallo de la jueza Prezka" y que actualmente trabajan en la apelación.

El vocero presidencial definió además a la sentencia como "jurídicamente inaplicable" y explicó que, por un lado, "contradice la Ley 26.741, que exige autorización del Congreso por mayoría agravada".

"Las acciones no están en poder del Estado ni son legalmente transferibles", agregó Adorni.

La solicitud fue presentada por el estudio Sullivan & Cromwell LLP y en ella se planteó que la decisión debería dejarse en standby, porque "el Gobierno argentino demostró que sus argumentos pueden tener éxito"; además de que "resultaría muy damnificado si no se le concediera la instancia de apelación"; de que "otras partes también podrían resultar damnificadas por el procedimiento" y que "prima el interés público".

Además, la Casa Rosada le avisó a la magistrada del Distrito Sur de Nueva York que apelará, tal como anunció el lunes Javier Milei en su cuenta de X. Y también le advirtió que, de no ser concedida la suspensión, acudirá a un tribunal superior para conseguirla.

"Las acciones no están en poder del Estado ni son legalmente transferibles", se encargó de remarcar Adorni en el descargo oficial por el conflicto.

Nuevo récord para el dólar desde la salida del cepo

TURBULENCIAS. En la rueda de ayer, el oficial subió $15 más y llegó a $1.260. Expectativa para la semana que viene.

Después del respiro del jueves, el dólar volvió al alza este viernes. En el final de la semana, el minorista avanza 15 pesos y se vende en el banco a $ 1.260. Esta cotización marca un nuevo récord desde la salida del cepo en abril y a la vez es la más alta del año.

Esta semana el minorista subió 55 pesos. La escalada se potenció luego de que el martes el ministro de Economía Luis Caputo chicaneara a los economistas que advierten sobre los riesgos del atraso cambiario. "Si te parece que está barato comprá, campeón" dijo en un seminario de la Universidad Austral, ante un auditorio de 700 ejecutivos de negocios.

En los cuatro días que transcurrieron de julio el dólar aumentó 3,7%, tras haber estado estable en junio. Con esto la corrección llega al 20% en lo que va del año, de tal modo que pasa a tomar la delantera frente al alza de la inflación, que con el resultado de junio -estimado en el 2%- se ubicaría entre el 16 y el 17%.

Los dólares financieros siguen el camino del oficial, con subas del 0,7% en esta rueda, que llevan al MEP al $ 1.246 y el contado con liqui a $ 1.250, por debajo del minorista. En cambio, el blue sigue en $ 1.225.

El repunte del dólar se vincula con un incremento en la demanda, potenciado por las compras de quienes cobran el aguinaldo, pero también aguijoneado por el desarme de las posiciones de carry trade.

Los inversores que habían priorizado las tasas en pesos ante la pasividad del dólar ahora cambian de estrategia ante el temor de lo que ocurrirá cuando termine la liquidación del agro.

Día Internacional del Cooperativismo

Un Pilar Fundamental para el Desarrollo Sostenible

Cada primer sábado de julio, el mundo se une para celebrar el Día Internacional del Cooperativismo, una ocasión que resalta la importancia y el impacto de las cooperativas en nuestras comunidades y economías globales. Desde su establecimiento en 1923 por la Alianza Cooperativa Internacional (ACI), este día ha servido para reconocer y promover el modelo cooperativo como una herramienta vital para el desarrollo sostenible.

En la actualidad, las cooperativas juegan un papel crucial en la economía mundial. Según datos de la ACI, más de mil millones de personas están afiliadas a cooperativas en todo el mundo, y estas organizaciones generan millones de empleos. Las cooperativas abarcan diversos sectores, desde la agricultura y la banca hasta la salud y la educación, demostrando su versatilidad y capacidad para adaptarse a las necesidades locales. En un contexto global marcado por desafíos económicos y sociales, las cooperativas se destacan por su resistencia y capacidad de innovación.

COOPERATIVA SALTO DE LAS ROSAS LIMITADA
COOPERATIVA RURAL DE SERVICIOS PÚBLICOS
Av. San Martín y Telles Meneses - Salto de las Rosas - San Rafael - Mendoza
Tel.: 0260 - 4497063

Cooperativa agrícola de provisión, transformación y comercialización.
Cooperativa FRUDERPA Ltda.
Fruticultores unidos de Real Del Padre
Francia 164 - Real del Padre - San Rafael - Mendoza
Tel. 2625 531101 - 644173 • coop.fruderpa@gmail.com

85 años 1939 - 2024
la cooperativa
empresa eléctrica de godoy cruz ltda.
más y mejores servicios
Presente en el Año Internacional de las Cooperativas
www.cegc.com.ar
sepelio y sepultura · consultorios médicos · PUEL · grupo cooperativa · LA COOPE · Ciudadano · desayunoReal · CEGC solidaria

COOPERATIVA DE VIVIENDA, URBANIZACION, SERVICIOS PUBLICOS Y CONSUMO
SUR SAN RAFAEL Ltda.
H. Yrigoyen 4 - 1º Piso - Of.9 (Galeria Unishop)
Tel:2604-433950 - San Rafael - Mendoza
cooperativa_sur@hotmail.com.ar

McLH Mercado Cooperativo
Gral. Las Heras
25 de Mayo 1401 - Las Heras -Tel. 0261 4307242
cooperativalh@yahoo.com.ar

COSPAC DE BOWEN LTDA.
• Servicio de energía, agua potable, cloacas
• Servicio Solidario de Sepelio
• Telefonía Corporativa
• Expendio de agua tratada por Osmosis Inversa
Centenario y Gral. Alvear - Bowen - Mza - Tel: 02625-480039
Fax: 02625-480240 - cospacbowen@yahoo.com.ar

GOBIERNO DE MENDOZA
SUBSECRETARÍA DE AMBIENTE
UNIDAD DE EVALUACIONES AMBIENTALES

CONVOCATORIA AUDIENCIA PÚBLICA
Resolución Nº: 140-SSA-2025

Proyecto **"COLECTOR INDUSTRIAL RAWSON"**, a ejecutarse en los Departamentos de Godoy Cruz y Maipú, Provincia de Mendoza

Procedimiento de Evaluación de Impacto Ambiental – Expediente: EX-2024-09811274-GDEMZA-SAYOT
Fecha: 8 de Julio del 2025, a las 10:00 horas
Lugar: "Plataforma Web ZOOM" – Una vez completado el formulario de inscripción, se les enviará a los interesados un link al correo electrónico declarado para inscribirse e ingresar al seminario Web ZOOM de la audiencia pública.
Lugar Físico: Predio de la Cervecería y Maltería Quilmes S.A.I.C.A. y G. Planta Mendoza, ubicada en Carril Cervantes 2289, Godoy Cruz, Mendoza.

La Subsecretaría de Ambiente del Ministerio de Energía y Ambiente de la Provincia de Mendoza, convoca a las personas humanas o jurídicas, públicas o privadas; estatales o no, potencialmente afectadas por la implementación del Proyecto, organizaciones no gubernamentales y público en general, a participar en la Audiencia Pública donde se pondrá a consideración de los sectores involucrados el Proyecto **"COLECTOR INDUSTRIAL RAWSON"** a ejecutarse en los Departamentos de Godoy Cruz y Maipú de la Provincia de Mendoza (Art. 29º, 31º y conc. de la Ley Nº 5961 y su Decreto Reglamentario Nº2109/1994).

La Manifestación General de Impacto Ambiental, el Dictamen Técnico, los Dictámenes Sectoriales y otra documentación relacionada con el Proyecto podrá consultarse de manera online en la página de la Subsecretaría de Ambiente https://www.mendoza.gov.ar/ambiente/.

Instructores a cargo de la Audiencia Pública: Abog. Bruno De Pasquale, representante de la Dirección de Asuntos Jurídicos, o a quien designe, por el Ministerio de Energía y Ambiente y la Arq. María Soledad Barros o a quien designe, por la Unidad de Evaluaciones Ambientales de la misma Secretaría, a quienes se les delega la plena conducción de la audiencia.
La inscripción de Personas Físicas y/o Jurídicas a los efectos de su intervención durante la Audiencia, Propuesta de Peritos Testigos y Presentación de Intervenciones Escritas podrá realizarse, de manera online, a través del formulario en la página https://www.mendoza.gov.ar/ambiente/.

Las personas que invoquen representación de organismos gubernamentales o no gubernamentales, deberán acreditar tal representación con la documentación pertinente en el momento de la participación en la audiencia y proporcionar datos personales. Toda documentación deberá ser enviada al siguiente correo
audienciasambiente@mendoza.gov.ar

Sociedad

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

EDUCACIÓN. Mendoza pasó de tener 59 en 2015 a 43 en 2024 y se redujo la matrícula. Un informe da cuenta de que es una realidad en todo el país. Las áreas más afectadas.

Hay 16 centros de formación docente menos que hace 10 años

Mendoza ha perdido estudiantes de formación docente y también institutos con esa especialidad. Entre 2015 y 2024 la cantidad de institutos de la provincia pasó de 59 a 43. Así, en 10 años, perdió 16. En tanto, los estudiantes en ese mismo periodo pasaron de 23.000 a 16.000.

Con estos números reflejan una práctica que también se expresa a nivel nacional y mundial, un menor interés por estudiar docencia lo que determina además carencias para cubrir las necesidades del sistema que se hacen más evidentes en determinadas áreas.

Los datos se desprenden de un informe presentado por la organización Argentinos por la Educación. En el país durante ese mismo periodo se redujo 5% la cantidad de estudiantes con ese perfil. Sin embargo la disminución en la provincia fue cinco veces mayor y llegó a 27%.

El informe "Institutos de formación docente", tiene autoría de Romina de Luca (Investigadora Adjunta del Conicet y Coordinadora del Área de Educación del Centro de Estudios e Investigación en Ciencias Sociales-Ceics), María Sol Alzú y Leyre Sáenz Guillén (Argentinos por la Educación). Fue elaborado a partir del Relevamiento Anual de la Secretaría de Educación nacional.

Si bien hay carreras de formación docente que se dictan en universidades, el informe pone el foco en los institutos, que concentran la mayor parte de la oferta.

ARCHIVO

TENDENCIA. Las carreras docentes perdieron alumnos: de 23.000 bajó a 16.000.

Menos atractivo

Mariela Ramos, directora de Educación Superior de la Dirección General de Escuelas (DGE), discriminó entre institutos privados y estatales y señaló que es en los primeros en los que ha habido una mayor disminución.

Es otro dato que revela el trabajo: son mayoría las propuestas estatales para este tipo de formación. En Mendoza son de este tipo de gestión 65% de los institutos y absorben el 88% de los estudiantes.

Parte de esto claramente tiene que ver con el otro dato que arroja el informe y es un menor interés por seguir este tipo de estudios, es decir menos demanda.

"Es una realidad la disminución en las carreras docentes, una tendencia mundial, la escasez docente es una problemática continua en los países", aseguró la funcionaria. En cuanto a la pérdida de interés opinó: "En la elección de las carreras influyen muchas cosas, antes eran carreras de 2 años y ahora de 4, muchos jóvenes prefieren salidas laborales más rápidas, el tema salarial, el prestigio social que quizás ha perdido la carrera docente, son cosas que nos interpelan y que hacen que haya menos estudiantes en carreras docentes".

También hizo mención a la disminución de la natalidad, lo que paulatinamente va disminuyendo la matrícula y dijo que la disminución en la demanda afecta más algunas carreras que otras.

Aceptó que efectivamente hay escasez de docentes y que de hecho son insuficientes en algunas áreas específicas, en Mendoza, sobre todo en inglés, matemática, física, química y educación especial, de la cual dijo que hay mucha demanda en la actualidad.

Esa es la realidad de Mendoza y aclaró que cada provincia y cada localidad tiene su particularidad en cuanto a los espacios curriculares más afectados.

Estrategia mendocina

En cuanto a los institutos estatales explicó que se han hecho modificaciones en la oferta académica en función de las necesidades del sistema. Por eso quizás se cierran algunos espacios y se abren otros. Esto puede ser incluso en una determinada zona donde se aprecia una disminución de la matrícula posible para una determinada área.

Frente a todo esto dijo que es importante tomar acciones y, en ese sentido, se refirió a las medidas que ha tomado el gobierno local, como establecer carreras prioritarias en relación a aquellas en las que hay menos recursos del que se requiere. También se ha apelado a becar estudiantes de física, química y matemática de manera tal de mejorar el ingreso, la permanencia y el egreso, que destacó como otro desafío fuerte del sistema.

Sin embargo, y en contraposición a las pérdidas antes señaladas, el abordaje da cuenta de que pese a haberse perdido estudiantes, se mejoró el egreso de estas carreras. A nivel nacional, aumentaron 54% la cantidad de docentes egresados y pasaron de 44.173 en 2015 a 67.827 en 2024.

En Mendoza los egresados en 2015 eran menos de 1000 mientras que en 2024 fueron alrededor de 2000.

"El informe revela una paradoja inquietante: hoy egresan más docentes que hace una década, pero el sistema sigue siendo ineficiente y territorialmente desarticulado. Las trayectorias extendidas, abandono o rezago en las carreras, exige revisar con urgencia las condiciones institucionales que dificultan la terminalidad", analizó Romina Busain, profesora de Matemática y Física

En tanto, la investigación también considera la relación entre la cantidad de egresados y los estudiantes. Así, Mendoza se encuentra dentro del promedio del país. En Argentina hay 14% de egresados por cada 100 estudiantes mientras que en Mendoza son 13%.

"Hay mejora en el egreso y ahora tenemos que mejorar la calidad de los egresados", apuntó Ramos.

En tanto, Martín Salvetti, profesor y finalista del Global Teacher Prize, consideró: "La formación docente no puede pensarse desligada de las necesidades reales del sistema educativo. Frente al estancamiento de la matrícula y las profundas desigualdades territoriales, se requiere una planificación estatal activa, con datos públicos, financiamiento sostenido y mirada federal".

Aunque en nuestra provincia hay menos institutos y estudiantes, la cantidad de egresados de estas carreras casi se duplicó en la misma década.

Panorama nacional

En el trabajo se señala que en Argentina hay 1.492 institutos de formación docente: son 34 más que en 2015, lo que representa un crecimiento del 2%. En los últimos diez años, la cantidad de institutos creció en 10 de las 24 provincias: los mayores aumentos se dieron en San Luis (+67%) y Chaco (+35%).

Las carreras de formación docente suman un total de 498.443 estudiantes en 2024 (un 5% menos). En los últimos diez años, la matrícula creció en 8 de las 24 provincias: los mayores aumentos se dieron en en San Luis (+52%) y Río Negro (+50%), mientras que las mayores caídas fueron en La Pampa (-50%) y Catamarca (-45%).

Las provincias donde más creció la cantidad de egresados de los institutos de formación docente en los últimos 10 años son Buenos Aires (+347%), Catamarca (+310%) y Chaco (+175%). En cambio, los egresos cayeron en Tucumán (-18%), Tierra del Fuego (-14%) y Santiago del Estero (-13%).

El abordaje advierte sobre la falta de información pública detallada sobre las trayectorias educativas de los estudiantes de formación docentelo que limita la posibilidad de realizar diagnósticos precisos.

"El excesivo número de instituciones formadoras de docentes es una particularidad argentina; la otra es que la mayoría de los docentes no se forman en las universidades. Los datos muestran que esta proliferación institucional, difícil de legitimar en términos de necesidades del desarrollo de la educación nacional, se mantiene y se agrava durante la última década.", analiza Emilio Tenti Fanfani, especialista en sociología de la educación y profesor de la UBA.

Por su parte, Bruno Videla, profesor de secundaria opinó: "En los hechos se observa que faltan docentes en las áreas de Exactas y Naturales e Idiomas, y que hay bastantes en el área de Sociales. Esta situación hace que muchas veces sea difícil cubrir las vacantes de las primeras. Si tenemos en cuenta que todas las reformas están pensando en Matemática como una materia troncal, la falta de docentes del área es un problema grave", señala

El Gobierno evalúa flexibilizar...

VIENE DE TAPA

Corte de Justicia confirmó por unanimidad la constitucionalidad del ítem, tras un recurso judicial del gremio docente.

El Ítem Aula equivale a 10% de cuatro ítems del salario docente (la Asignación de la Clase, Estado Docente, Zona y Antigüedad) y se deja de percibir al faltar más de tres días corridos y 10 en total en el año.

Hay excepciones, como cuando el docente esté usufructuando licencia por maternidad, licencia con motivo de accidente, enfermedad profesional, enfermedades terminales o razones humanitarias. Lo que propone el Sute es que se revisen ahora, enfermedades respiratorias, traumatológicas e infectológicas, entre otras.

Mientras que el Incentivo por Dedicación Docente, conocido popularmente como "Ítem Arraigo", establece un diferencial para aquellos docentes que se mantengan en un mismo establecimiento por un período continuo superior a dos años. Fue creado a través de la Ley 9.598, aprobada en 2024, y reglamentado por el Decreto 328/25, publicado el 25 de febrero de este año.

Este incentivo se abona de acuerdo al "porcentaje de la asignación de la clase más la antigüedad y el estado docente del agente", y desde un "mínimo de un cargo o 18 horas hasta un máximo de dos cargos o 36 horas cátedra". Puede variar entre un 20% (dos años) hasta un 60% (10 años de permanencia o más).

Pero lo más importante es que se abona "de acuerdo a las condiciones y requisitos contenidos en el Decreto Provincial 228/16, relativos al pago del Ítem Aula, pero con cortes semestrales para el cálculo del tope de inasistencias".

Las observaciones del SUTE

En la carta que envió el sindicato a la Subsecretaría de Trabajo se explicó que "el descuento del ítem aula por licencias por enfermedad provoca que un gran número de docentes prefieran no tomar licencia para evitarlo, de este modo asisten a la escuela padeciendo alguna enfermedad que en muchos casos pone en riesgo su vida, postergando operaciones, asistiendo medicados/as, solicitando alta voluntaria, etc".

En el mismo orden, advierten que se pone en riesgo la salud de los estudiantes, cuando atraviesan enfermedades contagiosas "como gripe, conjuntivitis y muchas más".

Esta situación se ve "agravada" por la aplicación del Incentivo por Dedicación sostienen, ya que "se comporta" como el ítem aula.

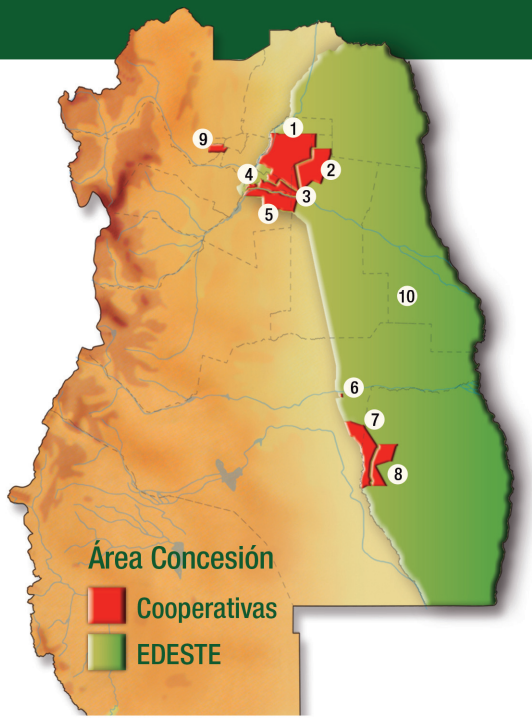
Por lo tanto, el gremio docente elaboró un listado de enfermedades con la cantidad de días "estimados de ausentismo" para que sea tenido en cuenta tanto para el ítem aula, como el incentivo a la dedicación.

"Este listado debe ser dinámico, es decir susceptible de ampliarse, si se presenta alguna enfermedad que no figura en el original", agrega el sindicato y propuso abrir una comisión mixta de salud, con asesoramiento de OSEP laboral desde el departamento de Control de Ausentismo, "aportando desde cada sector las enfermedades por las que se solicitan licencia".

FEDERACION DE COOPERATIVAS ELECTRICAS DEL NUEVO CUYO

COOPERATIVAS ELÉCTRICAS DE MENDOZA

Las Cooperativas Eléctricas de Mendoza aportamos a la transición energética con generación propia a partir de fuentes renovables.



Somos:

1- *COOP. ALTO VERDE Y ALGARROBO GRANDE*
2- *COOP. SANTA ROSA*
3- *COOP. POPULAR RIVADAVIA*
4- *COOP. MEDRANO*
5- *COOP. SUR RÍO TUNUYÁN RIVADAVIA*
6- *COOP. MONTECOMÁN*
7- *COOP. GRAL. ALVEAR*
8- *COOP. BOWEN*
9- *COOP. GODOY CRUZ*
10- *EDESTE*

▲ Parque Solar Fotovoltaico Coperote I

◀ Parque Fotovoltaico Solar de los Andes

Comprometidos con el crecimiento de Mendoza

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

La reinserción social de los presos

La reinserción social de los presos es el proceso anhelado, pero no siempre logrado, de nuestra sociedad, mediante el cual una persona que fue privada de su libertad por un delito se integra nuevamente en la comunidad, buscando evitar la reincidencia y promoviendo su adaptación a la vida social.

Es una meta difícil que todos los institutos penitenciarios deberían tener, pero que lamentablemente no ocurre tan seguido, de modos que los privados de la libertad vivan en un entorno más seguro y justo.

Por eso transmite cierta esperanza de cambio que haya resultados en programas de estudio y laborales de reclusos en diferentes establecimientos carcelarios.

Muchos habitantes piensan que alguien que ingresa a un penal a purgar una pena por delitos cometidos, difícilmente saldrá mejor de esos establecimientos o totalmente rehabilitado.

Bueno, hay realidades que muestran que el panorama, en general negativo que se tiene de los presidios, ofrece ciertas revanchas. Una de esas experiencias alentadoras ocurre en Mendoza.

Nos referimos a las actividades de recuperación que ejercen establecimientos carcelarios mendocinos, donde se ha comprobado que más reclusos estudian carreras que brinda la Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo).

Entre 2023 y 2024, la matrícula universitaria en contexto de encierro creció 130% en Mendoza, según datos revelados por la ministra de Seguridad y Justicia, Mercedes Rus.

En los últimos dos años, egresaron trece estudiantes privados de libertad, mientras que se contabilizan 114 alumnos en el penal Almafuerte, en Cacheuta, Luján de Cuyo, y 147 en el complejo capitalino de Boulogne Sur Mer.

Son parte del Programa de Educación Universitaria en Contexto de Encierro, que desde 2008 garantiza el acceso, permanencia y egreso de detenidos a diez títulos de grado de facultades de la UNCuyo.

Las carreras son ofrecidas por las facultades de Ciencias Políticas y Sociales, Filosofía y Letras, Derecho, Educación y el Instituto Tecnológico Universitario (ITU).

Según difundió diario Clarín, un estudio de la Facultad de Derecho de la UBA y la Procuración Penitenciaria de la Nación reveló que la tasa de reincidencia de los presos que estudian una carrera en prisión es casi tres veces más baja que la de los presos que no estudian (15% versus 40%): la mayoría no vuelve a delinquir.

Como se ve, una propuesta resocializadora que, de afirmarse, podría mejorar un panorama que siempre ha estado teñido de claroscuros.

Destacamos entonces esta experiencia en el rubro educación dentro cárceles que está realizando Mendoza, programa que debe ser apuntalado con recursos y sostenido para lograr una mayor recuperación de internos que han delinquido y están tras las rejas.

También, y en este mismo sentido de la recuperación de personas en situación de cárcel, traemos a consideración un programa laboral y educativo para bajar la reincidencia delictiva.

En la Unidad Penitenciaria de Batán (Mar del Plata), la empresa B Cook Master, que brinda soluciones en sistema de alimentación para grandes comunidades, lleva adelante una iniciativa para brindar trabajo, capacitación y acompañamiento a personas privadas de su libertad y liberados, para que incorporen un oficio de alta demanda en el mercado laboral actual.

POLÍTICA NACIONAL

Las retenciones siguen frenando el desarrollo productivo del campo

Roberto Azaretto
Presidente de la Academia Argentina de la Historia

En la campaña electoral de 2023, un dirigente de Juntos por el Cambio contaba a quien esto escribe, el problema que enfrentaban sus candidatos en reuniones con productores agropecuarios, cuando les explicaban que suprimirían las retenciones a las exportaciones gradualmente en un plazo de tres años.

Es que el candidato Milei les decía que serían suprimidas en cuanto asumiera el gobierno. Lo asumió e intentó subirlas, manteniéndolas en el nivel preexistente cuando el Congreso lo frenó. Hace pocos meses hubo una baja temporaria ante la escasez de dólares que mantienen las reservas del bajo central en cuatro mil millones de dólares negativas.

Ahora nos enteramos que se mantendrá la rebaja temporaria para el trigo y la cebada que explican el 7% de las exportaciones agrícolas, pero vuelven a incrementase para el maíz y la soja, es decir el 93% de esas exportaciones.

Pero, además, en el discurso del ministro de Economía, con buenos antecedentes como financista, pero pocos como economista macro y del desregulador oficial Federico Sturzenegger, dicen que las retenciones no influyen en la producción, a pesar que la producción de soja es casi similar a la de hace 20 años mientras Brasil y Paraguay las triplicaron, precisamente porque los productores no soportan retenciones y reciben la totalidad del precio.

En el gobierno de Macri que sí suprimió las retenciones al trigo y al maíz al inicio de su gobierno e inició una rebaja gradual para la soja, se vio de inmediato la repercusión positiva de esa medida con el incremento notable de la producción de trigo y maíz que se duplicaron.

Algunos, entre ellos muchos gobernadores, creen que el federalismo pasa por saquear a las pocas provincias productivas con el infame mecanismo de la coparticipación federal, que permite subsidiar a las oligarquías provinciales que mantienen a sus provincias en la pobreza.

El verdadero ataque al federalismo es el que saquea a los productores agropecuarios que de esa manera tienen menos recursos para incrementar la producción a fin de generar más puestos de trabajo y también, más ingresos fiscales genuinos.

La producción del interior productivo se ve afectada además por los costos logísticos de un sistema de transporte deteriorado, con ferrocarriles en estado ruinoso y rutas destruidas y parque de camiones obsoletos, agreguemos las mafias sindicales. Más de 200 mil millones de dólares dio en retenciones al gobierno nacional ese interior productivo en 20 años y no se ven ferrocarriles modernizados, puertos eficientes, rutas en buen estado y convertidas en autopistas las de mayor caudal de tránsito.

La cuestión de la corrupción sistémica del proyecto dinástico santacruceño ha obscurecido el desastre de sus gobiernos en cuanto al uso de los recursos, el despilfarro, la ineficacia, la escasa o nula rentabilidad social de las obras que se encararon, sin contar con las que se pagaban, pero no se hacían, las que se construían parcialmente y quedaban abandonadas, las compras de vagones ferroviarios inservibles, sumados al desastre generado en el sistema jubilatorio.

Tampoco podemos dejar de recordar las deudas generadas por estatizaciones, incumplimientos de contratos, de obligaciones, que reciben fallos desfavorables, como era previsible, en los tribunales internacionales e incrementan los pasivos externos del país.

El gobierno actual, que en lo institucional y su comportamiento con las libertades esenciales se parece cada vez más al anterior, populismo con déficit y populismo con superávit fiscal, muestra también un desconocimiento de los factores que inciden en el desarrollo económico y en la inserción internacional, en lo que debe privar el interés nacional, preocupante como asimismo parece no comprender la importancia de la agroindustria en el tejido social del interior productivo del país.

Hay millones de hectáreas disponibles y sin violar la ley de desmontes para expandir las fronteras agropecuarias, pero con retenciones no será posible. En zonas como Frías en Santiago del Estero, en el Alto Catamarca, en Salta se hacen experiencias de agricultura con riego que elevan la producción de trigo de 15 quintales por hectárea a 60 quintales. En Río Negro las experiencias con riego marcan 60 quintales de soja o cien de maíz. En potrero irrigados en la Patagonia se llega a 17 ovejas por hectáreas. Estas explotaciones para multiplicarse necesitan inversiones y eso significa rentabilidad que solo la supresión de las retenciones la hacen posible a lo que se debe agregar infraestructura.

No se puede negar la gravedad de la herencia recibida por el gobierno actual del desastre peronista, por eso mismo se necesitan miradas y acciones de estadistas, las actitudes y gesticulaciones de panelistas no ayudan a encarar las soluciones de esa herencia ni imitar lo peor de las "castas" vociferando contra las mismas. Eso es ofender la inteligencia de los ciudadanos y en algún momento eso se paga.

El verdadero ataque al federalismo es el que saquea a los productores agropecuarios con las retenciones, que de esa manera tienen menos recursos para incrementar la producción. Más de 200 mil millones de dólares dio en retenciones al gobierno nacional ese interior productivo en 20 años y no se ven ferrocarriles modernizados, puertos eficientes, rutas en buen estado y convertidas en autopistas las de mayor caudal de tránsito.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 5 de julio de 1925

Buenos modales en los conductores

Nos ocupamos ahora sobre la manera de comportarse en el camino de ciertos conductores. El principio fundamental de las buenas maneras en la conducción del automóvil es teniendo consideración con las demás personas que usan la calle o el camino; incluimos no sólo a los automovilistas sino también los vehículos tracción a sangre y los carritos de mano.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

HOMENAJE

Vigencia de las ideas del filósofo Silo

Antonio Las Heras
Doctor en psicología social, filósofo y escritor

Haciendo mis habituales lecturas diarias, advierto que el venidero 16 de setiembre, se cumplirán 15 años de cuando falleció Mario Rodríguez Cobos, quien gustaba definirse como escritor y que fue conocido mundialmente como "Silo", seudónimo que siempre utilizó. Esto trajo –de inmediato– a mi mente el recuerdo de aquellas conversaciones con este verdadero filósofo en su casa de Chacras de Coria, a pocos kilómetros de la ciudad de Mendoza, donde nació y vivió hasta desencarnar en serenidad y acompañado por sus familiares.

Recuerdo que cuando se le preguntaba a Mario el por qué había decidido utilizar el seudónimo "Silo", él respondía que por tratarse del lugar dónde se guarda el grano a prueba de humedad, deterioro o acción de insectos, termitas u hongos. Él anhelaba ser eso, un reservorio de conocimientos y saberes dónde todos quienes lo necesitaran pudieran abrevar. Su propuesta hace eje, sobre todo, en las acciones que conducen a la superación del dolor tanto como del sufrimiento tanto en lo individual y en el ámbito social.

Sin duda, a pesar de tratarse de un filósofo que ha sido desconocido en el campo académico, la transmisión de sus mensajes, alcanzaron el orbe. Nunca olvidaré que, cuando en diciembre de 1991, fui a pasar Nochebuena en Belén, hallé afiches en los que se invitaba a participar en conferencias donde hablaban sus seguidores. Hasta en Tierra Santa estaba el mensaje de Silo.

Mario Luis Rodríguez Cobos nació el 6 de enero de 1938. Tal vez su nacimiento el Día de Reyes constituyó un anuncio de eso que el profundo indagador de la mente humana que fuera Carl Gustav Jung llamó "sincronicidad."

Téngase en cuenta que al tomar conocimiento de que había desencarnado, la Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica pidió un minuto de silencio en una de sus sesiones. El diario El País (España) se refirió, entonces, a su persona como el «fundador de una filosofía que llegó a reunir a un millón de seguidores en más de 100 países» y «un personaje extraño para Occidente, pero no lo hubiese sido de haber nacido en Oriente. Pregonaba un cambio espiritual y social a la vez para la refundación de la "nación humana".»

Todo hubo comenzado un 4 de mayo de 1969, a la vera de la Cordillera de los Andes, en Punta de Vacas, pequeña localidad situada en el Departamento de Las Heras, provincia de Mendoza (Argentina), dónde –con sólo 31 años de edad– reunió a unos dos centenares de personas para brindar su conferencia "La curación del sufrimiento"; actividad que hoy en día es considerada el acto fundacional del Movimiento Humanista. Aquella exposición proponía "un ordenamiento hacia las verdades más importantes."

En la actualidad hay en Punta de Vacas, además de un monolito que recuerda ese momento fundacional, un centro de estudios y reflexión –inaugurado en 2007– donde se continúa trabajando en la filosofía transmitida por Silo, que incluye una construcción para ejercicios de meditación erigida con cierto estilo oriental.

Rodríguez Cobos quien, hasta entonces, se ocupaba de los negocios de una bodega de su familia, decidió deshacerse de todo eso a efectos de poder ocuparse –tiempo completo– de la obra ya iniciada.

De esa manera, trascendió las fronteras argentinas generando la aparición de movimientos humanistas en más de 100 países y en, unos 30, el surgimiento de partidos humanistas dedicados a la intervención política con la genuina intención de ocupar sitios de poder a través de elecciones democráticas y, desde esas tribunas, conseguir llevar adelante los cambios que Silo propone para un real bienestar de las personas.

Escribió numerosos libros; en su mayoría con análisis psicológicos, psicosociales, antropológicos y filosóficos. Aunque, lo puedo afirmar por los diálogos privados que tuvimos, era un gran conocedor de la parapsicología así como de lo que –por aquellos tiempos– se denominaba psicotrónica, de gran auge en la Unión Soviética.

En 1993 la Academia de Ciencias de Rusia le otorgó el Doctorado Honoris Causa. Fue invitado a expresar sus propuestas en los más diversos lugares, por lo que disertó en Madrid, Lisboa, Roma, Berlín, Bombay (India), Colombo (Sri Lanka), París, San Francisco (California), Quito, Buenos Aires y ciudad de México; entre muchas otras.

En 1999, al celebrarse 30 años de aquella primera arenga, Silo regresó a Punta de Vacas. Esa vez habló ante no menos de 4.000 personas llegadas de los más diferentes sitios del planeta. Calmo, como siempre fue usual en él, e irónicamente sonriente –ante el más absoluto silencio de los presentes que aguardaban con especial interés sus palabas– comenzó diciendo: "Hemos fracasado. Pero volveremos a intentarlo." Y allí se acrecentó su sonrisa que mantuvo durante unos instantes de silencio que parecieron horas. Agregó, luego, entre otras cosas: "Reconozco el triunfo provisorio del antihumanismo y el fracaso de nuestros valores." De inmediato aclaró que había que tener bien en cuenta que "los triunfadores de hoy no serán necesariamente los triunfadores del mañana". Auguró –téngase en cuenta que faltaba poco para la llegada del año 2000 al que mucho entreveían como una bisagra de la Humanidad– "el nacimiento de una nueva civilización, la primera que será planetaria."

Ocurre que la estrategia política desplegada por Silo –y que me explicó personalmente en uno de nuestros largos encuentros de diálogo– era la certeza de que la gente se cansaría de votar a partidos que en lugar de soluciones traían más problemas y que, entonces, se inclinarían por una oferta nueva, distinta; en este caso la del Partido Humanista. "Cuando todo sea caótico, la gente nos elegirá", afirmaba.

Su filosofía de vida proponía la vigencia de la paz, la no violencia en el mundo, el imperio de la solidaridad y la no discriminación por ninguna índole. Fue uno de los primeros en advertir el daño que hace a la sociedad humana el engaño de las irrealidades propuestas por lo que, luego, habría de llamarse "materialismo consumista" que dio lugar a esa ilusión conocida como "zona de confort". La trasmisión de los mensajes de Silo alcanzaron el orbe.

Con motivo del vigésimo aniversario de la caída del muro de Berlín, se realizó una Cumbre de los Premios Nobel de la Paz los días 10 y 11 de noviembre de 2009, a la que Silo fue invitado a disertar. En su conferencia denunció la violencia de género y se refirió a la necesidad de una nueva "nación humana universal", proponiendo un cambio radical para este mundo. Fue su última presentación pública. Mijail Gorbachov, Muhammad Yunus y Lech Walesa fueron algunos de quienes lo escucharon en esa ocasión.

En síntesis, su filosofía sostiene las siguientes ideas: sitúa al ser humano como valor central, afirma la igualdad de todos los humanos, reconoce la diversidad personal y cultural, afirma la importancia del desarrollo del conocimiento por sobre lo previamente aceptado, impuesto o presentado como supuestas verdades absolutas; afirma la libertad de ideas y creencias tanto como repudia toda forma de violencia, sea psicológica, sexual, racial, moral, física o cualquier otra que fuera posible.

Algunos de sus libros –muchos de ellos publicados en diferentes países y traducidos a varios idiomas– son: Manual del poder joven (1969), La mirada interna (1980), El paisaje interno (1981), Humanizar la Tierra (1989), Experiencias guiadas (1989), Contribuciones al pensamiento (1991), Mitos raíces universales (1991), Cartas a mis amigos (1993), El día del león alado (1993), Diccionario del Nuevo Humanismo (1996) y Habla Silo (1996) Se encuentra un texto, aparecido en 2006, titulado "Apuntes de psicología" que, en realidad, es una compilación de las conferencias que ofreció durante 1975, 1976, 1978 y 2006.

Su filosofía de vida proponía la vigencia de la paz, la no violencia en el mundo, el imperio de la solidaridad y la no discriminación por ninguna índole.

Fue uno de los primeros en advertir el daño que hace a la sociedad humana el engaño de las irrealidades propuestas por lo que, luego, habría de llamarse "materialismo consumista" que dio lugar a esa ilusión conocida como "zona de confort". Explicaba el filósofo ya en el año 1993: "No habrá diálogo cabal sobre las cuestiones de fondo de esta civilización hasta que se empiece, socialmente, a descreer de tanta ilusión alimentada con los espejuelos del sistema actual. Entre tanto, el diálogo seguirá siendo insustancial y sin conexión con las motivaciones profundas de la sociedad." Para salir de tal engaño proponía dos cosas que siempre estarán vigentes en la condición humana para lograr una evolución trascendente: el estudio permanente –se tenga la edad cronológica que fuere– y tiempo diario para la reflexión incluyendo práctica de meditación. Lo que es esencial para tomar decisiones adecuadas tanto en la vida individual como en lo social.

Estaba convencido de la trascendencia, de la continuidad de la vida tras eso que –usualmente– denominamos "muerte" y que, algunos, preferimos llamar "desencarnar." Por eso Mario Rodríguez Cobos afirmaba: "Descubrí no por enseñanza, sino por experiencia y meditación, que no hay sentido en la vida si todo termina con la muerte".

Mundo

DESTRUCCIÓN. Desde el inicio de la ofensiva israelí en la Franja de Gaza se calcula que, al menos, 57.000 gazatíes han muerto.

Hamas, más cerca de aceptar un alto el fuego con Israel en Gaza

ORIENTE MEDIO. El grupo extremista palestino prepara su respuesta a la propuesta de Trump. Estarían "satisfechos" con las garantías ofrecidas.

El grupo palestino Hamas se mostró este viernes "satisfecho" con las garantías propuestas en la última propuesta de alto el fuego con Israel en Gaza e indicó que tras realizar "consultas de alta responsabilidad" dará una respuesta a los mediadores Egipto y Qatar, informaron a la agencia de noticias EFE fuentes cercanas al movimiento.

Según las fuentes, la propuesta sobre la que responderán "incluye garantías" para que ninguna de las partes vuelva a la lucha "mientras continúen las negociaciones" y que estas comenzará durante una tregua inicial de 60 días que tendrá como objetivo "un alto el fuego permanente y una retirada completa y gradual de Gaza".

De forma paralela, una fuente egipcia de seguridad familiarizada con las negociaciones informó a EFE que la propuesta que les fue trasladada a los líderes de Hamas y que ahora está en discusión se basa en una presentada por el enviado estadounidense para Oriente Medio, Steve Witkoff, a ambas partes a principios de junio, la cual Israel aceptó.

Sin embargo, según la misma fuente que mantuvo el anonimato dada la sensibilidad del tema, Hamas ha establecido condiciones para su aceptación.

La fuente egipcia indicó también que en la nueva propuesta no hay cambios sustanciales y tan solo modificaciones menores respecto a las incluidas en la última propuesta de Witkoff, publicada el mes pasado.

La propuesta incluye una tregua por 60 días, la liberación de la mitad de los rehenes israelíes retenidos por Hamas y la liberación palestinos detenidos por Israel.

Trump anunciaría el acuerdo

Según las garantías que Hamas considera satisfactorias, el presidente estadounidense, Donald Trump, anunciará el acuerdo si ambas partes lo aceptan, en el entendido de que será también "el promotor y garante de la implementación del acuerdo".

A grandes rasgos, la propuesta incluye una tregua de 60 días, bajo la cual Hamas liberará a la mitad de los rehenes israelíes que aún siguen vivos en Gaza, así como los cadáveres de unos 30 rehenes, a cambio de la liberación de varios prisioneros palestinos en manos de Israel.

Una vez que el acuerdo entre en vigor, la ayuda a Gaza se intensificará, si bien la propuesta no especifica el número ni el tipo de camiones de ayuda, indicaron a EFE las fuentes egipcias, que señalaron que este punto es uno de los mayores obstáculos de la propuesta, pues Hamas considera que el mecanismo para el ingreso de ayuda ahora existente es "defectuoso".

El jueves, el portavoz del gobierno israelí David Mencer aseguró que la retirada de las tropas de su país de Gaza "no es una opción", y no permitirá que Hamas "se reagrupe, se reconstruya y ataque de nuevo".

"No vamos a permitir que a pocos metros de nuestras casas se asiente una organización terrorista yihadista que, en cada oportunidad, expresa su intención de destruirnos y trabaja activamente para lograrlo", afirmó.

Trump anunció el martes que Israel habría aceptado una propuesta de alto el fuego de 60 días, y expresó su esperanza de que Hamas también acceda al acuerdo.

Una tregua de 60 días es el principio básico de la propuesta planteada hace meses por el enviado de la Casa Blanca para Oriente Medio, la cual Israel secunda desde un primer momento pero Hamás ha rechazado en anteriores ocasiones por no contemplan la retirada israelí del territorio, ni el fin de su ofensiva.

Un conflicto cruento

Desde el inicio de la guerra, al menos 57.000 gazatíes han muerto y más de 132.000 han resultado heridos por ataques israelíes, según el Ministerio de Salud del gobierno de Hamas en Gaza.

Israel lanzó su ofensiva luego del salvaje ataque terrorista de Hamas del 7 de octubre de 2023, cuando el grupo ingresó al sur de Israel y mató a más de 1.200 personas en varias localidades y kibutz.

Además, se llevaron más de 250 rehenes, entre ellos adolescentes y chicos. Varios quedan todavía cautivos en Gaza. / **Fuente: Clarín y Agencias**

BÚSQUEDA LABORAL

Llamado a cubrir cargo vacante en el Hospital Dr. Guillermo Rawson de la provincia de San Juan

CARGO A CUBRIR:

Médico/a Especialista en Diagnóstico por Imágenes preferentemente con orientación a la disciplina de Resonancia de sistema nervioso.

CONDICIONES PARA EL CARGO:

- Tener título de Médico
- Residencia en Diagnóstico por Imágenes certificada por el Ministerio de Salud de la Nación

OFERTA LABORAL:

Cargo de 36 horas

INTERESADOS DEBERÁN ENVIAR:
CV actualizado a rrhh.hospitalrawson@gmail.com con el Asunto: "CV médico en Diagnóstico por Imágenes"
O completar formulario en: www.hospitalrawson.sanjuan.gob.ar

San Juan Gobierno | Ministerio de Salud | HOSPITAL RAWSON

BÚSQUEDA LABORAL

Llamado a cubrir cargo vacante en el Hospital Dr. Guillermo Rawson de la provincia de San Juan

CARGO A CUBRIR:

Médico/a Especialista en Neurología Infantil

CONDICIONES PARA EL CARGO:

- Tener título de Médico
- Residencia en Neurología Infantil certificada por el Ministerio de Salud de la Nación

OFERTA LABORAL:

Cargo de 36 horas

INTERESADOS DEBERÁN ENVIAR:
CV actualizado a rrhh.hospitalrawson@gmail.com con el Asunto: "CV médico Neurólogo Infantil "
O completar formulario en: www.hospitalrawson.sanjuan.gob.ar

San Juan Gobierno | Ministerio de Salud | HOSPITAL RAWSON

RUSIA

Otro "suicidio" de un funcionario cercano a Vladimir Putín

Andrei Badalov, vicepresidente de Transneft, la empresa estatal rusa que gestiona la red de oleoductos del país, falleció en la mañana de este viernes, en Moscú, tras caer desde una ventana de su vivienda, sumándose a una descomunal lista de personajes poderosos u opositores que, según la versión oficial, se quitan la vida arrojándose al vacío, en Rusia.
La agencia Tass afirmó que el cuerpo de Badalov fue encontrado por un guardia de seguridad bajo las ventanas de su domicilio en la avenida Rublevskoye.
Según la agencia Ria Novosti, la esposa del ejecutivo y sus dos hijas se encontraban en casa en el momento del incidente y ahora reciben asistencia psicológica.

REINO UNIDO

Carlos III recibe a los Macron con toda la pompa en Windsor

La casa de Windsor solo celebra dos visitas de estado al año y esta vez, Emmanuel Macron y su esposa Brigitte son los elegidos. Por Realpolitik, los otros son el presidente norteamericano Donald Trump y Melania, en su segunda y atípica visita al Reino Unido.
El martes próximo y con carruajes royals, el presidente francés y Brigitte, la primera dama iniciarán su visita con una procesión por las empedradas calles de Windsor. La alfombra foja será extendida para ellos en el palacio de esa ciudad, residencia oficial de los reyes.
La última visita fue la de Nicolás Sarkozy y Carla Bruni, una primera dama italo-francesa, que deleitó a la reina Isabel y al príncipe Felipe.

ITALIA

Una brutal explosión dejó al menos 45 heridos en Roma

Una fuerte explosión en una gasolinera del sureste de Roma provocó un gran incendio, una columna de humo negro visible desde varios puntos de la ciudad y cuantiosos daños materiales en edificios cercanos.
Según confirmó el alcalde de Roma, Roberto Gualtieri, al menos 45 personas resultaron heridas, entre ellas, nueve policías, un bombero y más de 30 civiles. De los cinco hospitalizados, dos presentan quemaduras, y uno de ellos, rescatado por la policía dentro de un vehículo en llamas, se encuentra en estado grave. El incidente motivó un amplio operativo de emergencia.

Todo el Mundial de Clubes. Escaneá el código QR e informate sobre lo ocurrido entre Palmeiras y Chelsea, por esta competencia internacional.

POSTAL ÚNICA. El mítico tanque bodeguero, ubicado sobre el sector suroeste del estadio, es una referencia obligada para los hinchas. Una prueba del pasado que resiste.

Todo lo que tenés que saber para hoy

Hoy, Godoy Cruz volverá a jugar en el estadio Feliciano Gambarte, en una jornada histórica. Inicia a las 16 con shows y finalizará tras un partido con figuras del club.
Entradas: Gratuitas para socios con cuota al día. Se obtienen en bodegueros.ar. Presentar DNI.
Operativo de seguridad: Se realizarán cortes de calles Balcarce, Avellaneda, Montecaseros, Lencinas y Costanera, entre otras. Pasaje Flores solo habilitado para frentistas. El Metrotranvía no parará en Estación Mitre, de 15 a 22. No habrá estacionamiento dentro del club, ni en zonas aledañas
Accesos: Platea Norte y Popular Oeste, por Balcarce; Platea Sur, por Mitre y Lencinas; y Popular Este, por Montecaseros y Mitre.
Elementos prohibidos: Bebidas alcohólicas, pirotecnia y objetos punzantes.
Accesibilidad: Accesos señalizados para personas con discapacidad. Se requiere entrada y DNI.
Atención médica: El estadio está cardioprotegido.

Godoy Cruz: el tanque, la tribuna y el barrio

FÚTBOL. El Feliciano Gambarte vuelve a abrir sus puertas hoy. Y en la voz del fallecido Alejandro Parigi, reconocido periodista y fanático bodeguero, un repaso de una historia plagada de nostalgia y gloria.

Sergio Faria
sfaria@losandes.com.ar

Entre las tantas postales que ofrece el estadio Feliciano Gambarte, hay una que nunca pasa desapercibida: el tanque de agua, silencioso y firme, como si sostuviera la historia sobre sus patas. No solo es una reliquia de cemento; es el símbolo de una época donde construir un club era literalmente poner el cuerpo, el bolsillo y hasta la propia vida al servicio de un sueño colectivo. Alejandro Parigi, periodista, productor, hincha apasionado del Tomba y fallecido en septiembre del 2022, fue uno de los que mejor supo contar esa historia, porque también fue parte de ella.

"Lo primero que hicieron fue el tanque, porque no había agua... Dijeron: vamos a hacer un estadio y no tenemos agua. Y fue lo primero que levantaron", contó muchas veces Alejandro. Y lo sabía de primera mano. Su padre fue quien lo construyó, y también gran parte de la tribuna. Una obra que, con los años, se transformaría en símbolo.

"Mi viejo tenía una empresita constructora y se metió a fondo con el club. Se terminó fundiendo por el Tomba. Embargado, tuvo que vender máquinas, camionetas... Mi vieja se enteró años después, cuando encontró los pagarés en un cajón. Se armó el quilombo de su vida. Era un dirigente de antes, a puro corazón".

La familia Parigi está atravesada por el club. El tío de Alejandro fue uno de los fundadores. Su abuelo, vasco de pura cepa, era primo hermano de Feliciano Gambarte. "Por parte de mi vieja eran Bilbao y Navarra. Y Feliciano era primo de mi abuelo. En casa se respiraba Tomba, desde siempre".

Esa herencia lo marcó desde chico. "Nací a cuatro cuadras del estadio. A los 8 años le pedí a mi viejo que me hiciera socio y empecé a jugar en las inferiores. Llegué hasta sexta. Pero después me atrapó el rock".

Por un color, solo por un color...

Ahí comienza otro capítulo de esta historia, como la denominaba Parigi. En los años '70 y '80, Alejandro y un grupo de amigos armaron una cofradía: eran hinchas, medio barrabravas, pero también lectores voraces y músicos. Una generación que mezclaba piedra y poesía; bohemia y filosofía.

"Después de esas noches de rock, caíamos a la cancha como podíamos. En los '70 éramos los López (Marcelo y Gury), el Andi Carrión, yo... Y después, en los '80, cayeron el Goy Ogalde, el Marmat Padilla, el Roly López... que eran más pendejos y los sacábamos cag... Tendrían unos 12 años. Les decíamos que fueran a tirar papelitos a otro lado", se reía.

Pero esa mezcla de aguante y bohemia fue el sello de una época. "El sábado tocábamos, volvíamos rotos, pero el domingo íbamos a la cancha. Era loco, porque puteábamos, nos agarrábamos con los de Huracán, con los de Maipú, con los leprosos... Y el lunes nos juntábamos todos en el ACA. El Panadero de Gimnasia, el Sodero de la Lepra, uno de los Bolinstones de Argentino, que después fue farmacéutico, y hasta el Gordo Olmedo, de Talleres. Nos cag... a piedrazos el domingo y nos moríamos de risa el lunes".

López, Carrión y Parigi fueron personalidades de la música que dejaron una marca profunda en el rock mendocino. Roly (periodista y escritor, también fallecido) y Andrés tocaron en bandas como Salvajes Unitarios y Emma y los Berp. Parigi, además de productor, formaba parte de esa generación que llenaba estadios y pubs con la misma intensidad. La música, la cancha y el barrio se fundían en una identidad única.

Ale estudió Ciencias Políticas y Comunicación, pero en la tribuna era uno más: "Me ponía la del Tomba y había que demostrar que te la bancabas. Éramos clase media baja, pero teníamos acceso a la cultura. Había libros, discos, cine, teatro y el Tomba".

La contradicción era parte del juego. "No lo planeábamos, pero era así. Nos puteábamos en la cancha y al rato hablábamos de Spinetta, de Borges o de Benedetti. Era muy particular".

> "Te ponías la del Tomba y tenías que demostrar que te la bancabas. Éramos clase media baja, pero teníamos acceso a la cultura: había libros, discos, cine, teatro y el Tomba".
>
> **Alejandro Pariggi**
> Solía contar en charlas de café

104
Años de gloria
El club fue fundado el 1 de junio de 1921 con el nombre de Club Sportivo Godoy Cruz, aunque adoptó su actual nombre el 26 de septiembre de 1933.

Esta es la historia de una pasión, de los libros que corren en la tribuna, las anécdotas y la memoria de los que dejaron todo por una camiseta azul y blanca.

El fútbol que fue, el fútbol que viene

Como buen nostálgico, Parigi no romantizaba del todo el pasado, pero sí lo sentía distinto. "Antes nos juntábamos para ver buen fútbol. Éramos fanáticos de Godoy Cruz, sí, pero también íbamos a ver al Trinche Carlovich. En esa época el Tomba era horrible, perdíamos mucho. Entonces íbamos en el bondi a ver jugar al Trinche. Juntábamos las monedas y salíamos de gira".

También recordaba con cariño al mítico Loco Julio, un personaje eterno del Tomba. "Una vez estábamos en un partido de Gutiérrez y Godoy Cruz, nevaba, y el Loco se nos desploma en la tribuna. Pensamos que se nos moría. Lo llevaron al vestuario y a los 15 minutos volvió nuevo. Para mí tenía 80 años y yo tenía 17. ¡Era inmortal ese tipo!"

El legado de los que ya no están

Parigi falleció hace tres años, como también Roly López y Andrés Carrión, compañeros inseparables de esa hinchada de guitarras. Los tres forman parte de una memoria colectiva que todavía vibra en las paredes del barrio, en los murales, en la identidad que hizo del Tomba mucho más que un club.

Y el tanque sigue ahí. Testigo de glorias, asambleas, sueños incumplidos y promesas cumplidas. Con los años, el estadio fue cambiando: tribunas más cómodas, nuevas instalaciones, accesos modernos. Pero el tanque resiste, hermoso en su fealdad funcional, como una escultura accidental de otro tiempo. Es sagrado.

Porque la historia del Tomba está hecha de esos ladrillos: la pasión de un padre que se funde por el club, los libros que pasan de mano en una tribuna, las anécdotas que suenan y tienen melodías de canciones, y la memoria de quienes dejaron cuerpo y alma en una camiseta azul y blanca.

Vuelve el Desafío Ñacuñán Terra Trail

MARATÓN. Esta competencia tendrá nuevas categorías y la promesa de un recorrido inolvidable por la Reserva mendocina.

El próximo 10 de agosto se llevará a cabo la cuarta edición de la reconocida maratón Ñacuñán Terra Trail, un evento que convoca cada año a cientos de amantes del trail running en busca de aventura, naturaleza y desafío. La competencia se desarrolla en un entorno único dentro de la primera Reserva de Biosfera de la provincia de Mendoza, consolidándose como una cita imperdible para corredores locales y de otras regiones.

Ñacuñán Terra Trail 2025 representa una oportunidad excepcional para disfrutar del deporte en contacto directo con la naturaleza. Los participantes recorrerán senderos rodeados de flora autóctona y vistas imponentes, cruzando médanos y paisajes que ponen a prueba tanto la resistencia física como la conexión con el entorno. Este año, la maratón ofrecerá cuatro distancias: 21K, 10K, 5K y una nueva categoría KIDS, especialmente pensada para que niños y niñas puedan sumarse a la experiencia en un formato adaptado a su edad.

La Reserva de Ñacuñán, ubicada a unos 180 kilómetros de la Ciudad de Mendoza, fue declarada área natural protegida en 1961 y forma parte del programa mundial de Reservas de Biósfera desde 1986.

El acceso a Ñacuñán se realiza desde Mendoza capital por Ruta Nacional 7 hasta Las Catitas, en un tramo de poco más de 90 kilómetros hacia el este. Desde allí, se continúa por la Ruta Provincial 153 hacia el sur, recorriendo otros 90 kilómetros aproximadamente. En total, son cerca de 180 kilómetros que separan a los corredores del punto de partida de una aventura que promete quedar grabada en la memoria.

La combinación entre deporte, naturaleza y comunidad convierte a esta maratón en una experiencia integral que trasciende la competencia. Ñacuñán Terra Trail no solo pone a prueba el rendimiento físico, sino que también invita a la contemplación y al respeto por uno de los ecosistemas más valiosos de la región mendocina. Con cada nueva edición, este evento deportivo refuerza su compromiso con el ambiente y con la promoción de un turismo activo y sostenible.

VIAGRA NATURAL
APTO PARA DIABÉTICOS Y CARDIACOS
PREMIUM MAX POTENCIADA
261 - 6448808

Solana Sierra le ganó a Cristina Bucsa y jugará octavos de final

TENIS. Le ganó a la española y pasó a octavos de final, donde enfrentará a Laura Siegemund. Es la primera argentina en 21 años en acceder a esa instancia en Wimbledon. Ya está entre las 70 mejores.

IMPARABLE. Sierra se convirtió en la primera lucky loser en alcanzar octavos y ya acumula un premio de 240 mil libras esterlinas.

Solana Sierra, la joven tenista marplatense de 21 años, atraviesa el torneo de su vida. Ingresó al cuadro principal de Wimbledon (uno de los cuatro torneos de Grand Slam que tiene la temporada) como lucky loser tras perder en la última ronda de la clasificación, pero no dejó pasar la oportunidad: encadenó tres victorias que la depositaron en los octavos de final del certamen más tradicional del circuito profesional. Su último triunfo fue ayer ante la española Cristina Bucsa (N°40 del ranking WTA) por 7-5, 1-6 y 6-1, en un partido que tuvo drama, emoción y una fuerte carga de carácter.

El sueño de Solana Sierra nació en Mar del Plata y ya se repite en bucle desde que dio sus primeros pasos inesperados sobre el césped del All England Club. Ayer escribió un nuevo capítulo de su cuento de hadas al vencer, en un partido de desarrollo cambiante, a la española Cristina Bucsa (N°40 del ranking mundial) por 7-5, 1-6 y 6-1. La argentina comenzó firme, llevándose un primer set ajustado, pero en el segundo parcial perdió los estribos: cometió errores no forzados, arrojó la raqueta con frustración y terminó golpeándose la mano derecha. "No puedo agarrar la raqueta", le dijo al umpire antes de recibir asistencia médica. El diagnóstico fue una molestia en el dedo mayor, que debió ser vendado. Aun así, se mantuvo en cancha y se rehízo con carácter y claridad en el set decisivo, que dominó sin concesiones para meterse entre las 16 mejores de Wimbledon.

Con esta victoria, se convierte en la primera tenista argentina en llegar a los octavos de Wimbledon desde Paola Suárez en 2004, quien en aquella edición llegó incluso a cuartos de final. Suárez también había alcanzado los octavos un año antes, en 2003. Desde entonces, ninguna compatriota había logrado avanzar tan lejos sobre el mítico césped del All England Club.

El recorrido de Sierra en este Wimbledon es un verdadero cuento de hadas. En primera ronda derrotó a la australiana Olivia Gadecki, y en la segunda protagonizó una de las sorpresas del torneo al vencer a la británica Katie Boulter por 6-7 (7), 6-2 y 6-1. Fueron sus primeras dos victorias en torneos de Grand Slam. Ahora, ya con tres triunfos en su haber y un lugar entre las 16 mejores, su ranking mundial —que antes del certamen rondaba el puesto 101— experimentará un importante ascenso.

Un hito que se suma a una historia con pocos capítulos

El nombre de Solana Sierra se suma así a una lista selecta de argentinas que brillaron en Wimbledon. La pionera fue Raquel Giscafré, quien alcanzó los octavos en 1974. Más tarde llegaron las actuaciones destacadas de Gabriela Sabatini, subcampeona en 1991 y múltiple semifinalista (1986, 1990, 1992), además de alcanzar los cuartos en tres ediciones más. Florencia Labat (1994), Inés Gorrochategui (1995) y la propia Paola Suárez (2003 y 2004) completan el breve pero ilustre recorrido argentino en el césped londinense.

El tenis femenino argentino llevaba 21 años sin una representante en la segunda semana de Wimbledon, y fue una jugadora que entró por la ventana la que logró romper esa larga sequía.

> "Jugar Wimbledon en la primera ronda ya era un regalo y lo disfruté. Ahora quiero seguir soñando, jugando partidos. Ya dije que mi sueño es ganar un Grand Slam y ojalá algún día se dé".
>
> **Solana Sierra**
> Tenista argentina

Lo que viene

El triunfo significó mucho más que el pase a los octavos en un cuadro que se le abrió. Es que mañana se cruzará con la alemana Laura Siegemund, de 37 años y 102° del mundo, que sacó de carrera con un doble 6-3 a la estadounidense Madison Keys, octava de la WTA y campeona del ultimo Abierto de Australia.

Entre varones, no hay grandes sorpresas aún

El tenista español Carlos Alcaraz, número dos mundial y vigente doble campeón, se clasificó para los octavos de final en Wimbledon, al imponerse ayer en Londres en cuatro sets, ante el alemán Jan-Lennard Struff (125º).
Como ya le ocurriera en varias ocasiones en su camino al título en el reciente Roland Garros, Alcaraz tuvo algunos bajones y tuvo que esforzarse para terminar sacando adelante el partido, 6-1, 3-6, 6-3 y 6-4.
En octavos, la estrella española se medirá al ruso Andrey Rublev (14°), al que ganó en dos de sus tres enfrentamientos anteriores, aunque será el primero sobre césped.
Rublev venció ayer a Adrian Mannarino. También hizo lo propio Taylor Fritz, ante Alejandro Dadivovich.
Hoy jugarán Jannik Sinner vs. Pedro Martínez, Novak Djokovic vs. Miomir Kecmanovic y Alex De Minaur vs. August Holgrem.

FÚTBOL

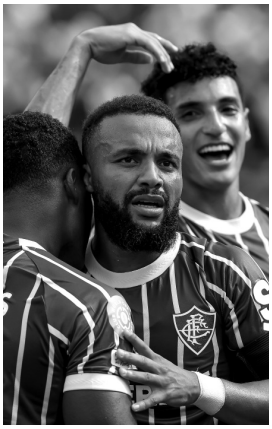
Deportivo Maipú quiere hoy la recuperación

El Cruzado no logra enderezar el rumbo hacia la pelea por el ansiado ascenso en la Primera Nacional. Y hoy, a las 15.30, ante Almagro, en Buenos Aires, intentará recuperar esa senda, y mantenerse en zona de Reducido.
Para el Botellero el presente no es el mejor. Si bien está octavo y expectante al devenir del torneo, la realidad es que el rendimiento dentro del campo ha decaído en relación al inicio del año. Por ese motivo, el cambio de entrenador y el arribo de una de sus últimas figuras fuertes, Rubens Sambueza, se erigen como las razones para soñar con una recuperación.

FÚTBOL

Fluminense eliminó a Al Hilal y está en semis

Con goles de Matheus Martinelli y Hércules, los brasileños se impusieron en el estadio World Camping de Orlando y ya están en las semifinales del Mundial de Clubes. Los asiáticos habían llegado a la igualdad a través de Marcos Leonardo y tuvieron como figura a su arquero Bono, pero se vieron superados y no lograron forzar la prórroga. Ahora, los dirigidos por Renato Gaúcho esperarán por Palmeiras o Chelsea (que jugaban anoche al cierre de esta edición).
Hoy jugarán: 13, PSG vs. Bayern Munich y, 17, Borussia Dortmund vs. Real Madrid.



JERARQUÍA. El Flu disfruta el Mundial.

RUGBY

Los Pumitas tuvieron otra remontada épica

Los Pumitas protagonizaron ayer una remontada épica en el Mundial que se disputa en Italia, al derrotar a España por 33-30, en la segunda fecha del Grupo B.
Con este triunfo, suman dos victorias en el certamen y comparten la cima de su zona con Francia -el último subcampeón- ,y su próximo rival el miércoles 9 de julio, en un duelo que definirá al clasificado directo a semifinales.
Este resultado reafirma el temple argentino, que ya había mostrado signos de recuperación emocional en la victoria inicial ante Gales, 34-27.

Fúnebres

PARTICIPACIONES

✝ **Emilio Gisper**
Q.E.P.D.
Falleció el 03-07-2025.
Blowmax, acompaña a la familia Gisper, por la perdida de Emilio, una amigo de la casa.

✝**Carlos Armando Aguirre.** Q.E.P.D. Falleció el 03-07-2025. Sus primos: Lilén Aguirre y Emilio Solanes y sus hijos Federica, Emilio, Fernando y Mariano
Solanes; María Elina Benegas y sus hijos Marcial, Lucila y Tiburcio Aguirre participan con profundo dolor su fallecimiento.

✝**Federico Berli.** Q.E.P.D. Falleció el 03- 07-2025. Directivos, Gerentes y empleados de Bodegas Esmeralda S.A participan con pesar su fallecimiento.

✝**Carlos Alfredo Bottari.** Q.E.P.D. Falleció el 04-07-2025. La Sra. Decana, Ing. Patricia Infante, el Sr. Vicedecano, Ing. Mario Sanchez, el Consejo Directivo, Autoridades, Graduados, Docentes, Investigadores, Estudiantes y Personal de Apoyo Académico de la Facultad de Ingeniería UNCuyo, participan con profundo pesar el fallecimiento de su Colaborador -Personal de Apoyo Académico- y acompañan a su hija Carla Ornella Bottari Muñoz, a su esposa Mercedes Alejandra Muñoz y familiares en este momento de dolor.

✝**Carmen Arévalo.** Q.E.P.D. Falleció el 02-07-2025. César Ramon Vignoni, Zoila Morán y familia participan con mucho dolor su facimiento y despiden a su querida prima y tía.

✝**Teresa Molina.** Q.E.P.D. Falleció el 03- 07-2025. Directivos, Gerentes y empleados de Bodegas Esmeralda S.A participan con pesar el fallecimiento de la mamá de su colaborador Humberto Vázquez.

✝**Luis Soloa.** Q.E.P.D. Falleció el 04-04- 2025. El Secretariado de FOEVA y Directivos de OSPAV participan con profundo pesar del fallecimiento del padre de las Cras. Cinthia y Patricia y eleva una oración por su eterno descanso

MISAS Y FUNERALES

✝**Blanca Teresa Boulin de Gomez Ruiz.** Q.E.P.D. Falleció el 29-06-2025. Sus hijos, nietos y bisnietos. Invitan a la misa por el descanso eterno. El dia sábado 5 de Julio de 2025 a las 18hs., en la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús (Jesuitas).

AL MUNDO CELESTIAL
GRACIAS
G.M.

GRACIAS
ARCÁNGELES
Miguel. Gabriel. Rafael.
Uriel. Esperanza. Ángel
de la Guarda.
Angeles Custodios.
Angeles Guardianes
G.M.

GRACIAS
San Judas Tadeo
San Expedito
San Bartolomé
San Mateo
G.M.

El Santo Evangelio

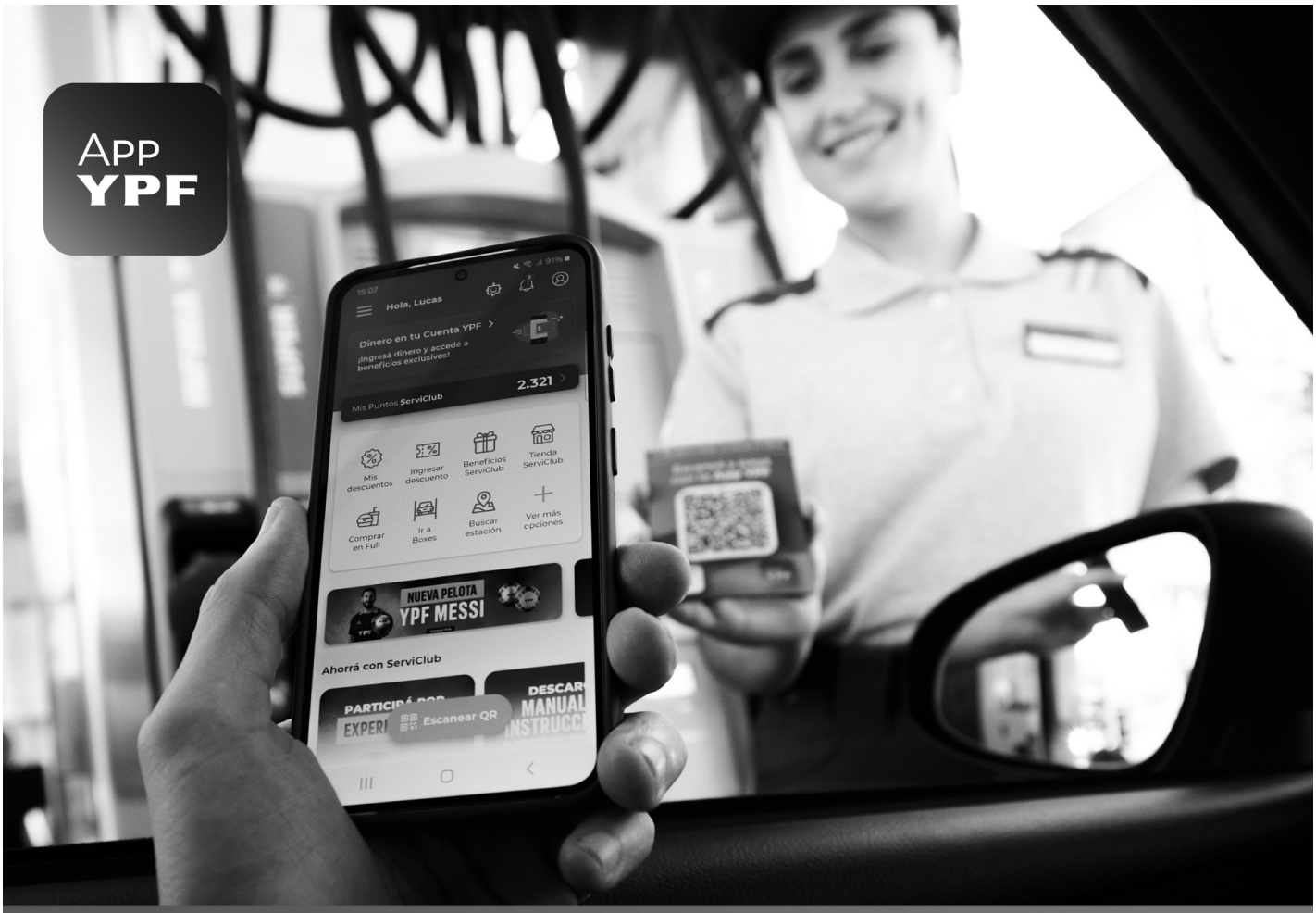
Evangelio de nuestro Señor Jesucristo
según san Mateo 9, 14-17
Se acercaron los discípulos de Juan y le dijeron:
«¿Por qué tus discípulos no ayunan, como lo hacemos nosotros y los fariseos?»

Jesús les respondió: «¿Acaso los amigos del esposo pueden estar tristes mientras el esposo está con ellos?
Llegará el momento en que el esposo les será quitado,
y entonces ayunarán.
Nadie usa un pedazo de género nuevo para remendar un vestido viejo, porque el pedazo añadido tira del vestido y la rotura se hace más grande.
Tampoco se pone vino nuevo en odres viejos, porque los odres revientan, el vino se derrama y los odres se pierden. ¡No, el vino nuevo se pone en odres nuevos, y así ambos se conservan!»

Palabra del Señor.

LOS ANDES | PASS

DESCUENTO EQUIVALENTE AL 20% DE DESCUENTO EN LOS CONSUMOS REALIZADOS, TODOS LOS DÍAS. TOPE $5.000. DICHO DESCUENTO O BENEFICIO SERÁ OTORGADO POR EL PARTICIPANTE DURANTE TODA LA VIGENCIA DEL PRESENTE CONVENIO, A LOS SOCIOS DE "LOS ANDES PASS" QUE ACREDITEN SU CALIDAD DE TAL MEDIANTE LA VALIDACIÓN DE SU TARJETA DE SOCIOS EN LA TERMINAL DE COBRO DEL LOCAL. PROMOCIÓN VÁLIDA EN EL TERRITORIO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. PROMOCIÓN NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. SUJETO A DISPONIBILIDAD Y A LO DISPUESTO POR LA LEGISLACIÓN VIGENTE. NO SE SUPERPONE CON OTROS BENEFICIOS O PROMOCIONES EN LOS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA, PUDIENDO ESTAR SUJETO A FUTURAS MODIFICACIONES. LOS ANDES PASS NO TIENE NINGUNA RESPONSABILIDAD EN RELACIÓN A LOS PRODUCTOS QUE SE ADQUIERAN, SIENDO EL COMERCIO EL ÚNICO RESPONSABLE POR TALES CUESTIONES.



BENEFICIOS TODOS LOS DÍAS

GET IN ON Google Play

Download on the App Store

10% DE AHORRO

EN INFINIA

Con Dinero en Tu Cuenta *TOPE SEMANAL $3500*

15% DE AHORRO

EN FULL

Pagando con App *TOPE MENSUAL $2000*

30% DE AHORRO

ELAION FS Y ELAION AURO
EN BOXES

TOPE SEMANAL $25000

LOS ANDES | PASS

INGRESÁ A NUESTRA WEB Y ACCEDÉ A TUS BENEFICIOS
Para más información ingresá en www.losandespass.com.ar

clasificados

SIDBRAIN S.R.L.

Convoca, notifica y emplaza

A todos los trabajadores temporarios que hayan cumplido tareas de poda y atada de viña, movimiento de malla antigranizo, tensar alambres, desbrote y despampanado En fincas ubicadas en Maipú, Luján De Cuyo, Tupungato, Tunuyán y San Carlos Provincia de Mendoza, a manifestar su voluntad de reiterar la relación o contrato laboral en los términos del ciclo anterior, motivo por el cual en marco a lo normado por el art. 98 de la ley 20.744 (LCT) sustituido por el Art. 67 de la ley 24.013 (Ine), los interesados deberán presentarse en los domicilios habituales de prestación de servicio, munidos de documento de identidad y C.U.I.L. emitido por Anses, para la confirmación de su puesto de trabajo temporada 2025-2026, en un plazo no mayor a 5 (cinco) días contados a partir de la presente publicación, bajo apercibimiento de tomar su voluntad de no presentarse en la fecha indicada, como una desición de su parte, de no continuar la relación laboral, extinguiendose así las obligaciones contractuales vigentes entre las partes.-

CROCALIBER S.R.L.

Convoca, notifica y emplaza

A todos los trabajadores temporarios que hayan cumplido tareas de poda y atada de viña, movimiento de malla antigranizo, tensar alambres, desbrote y despampanado en fincas bajo nuestro nombre y representación, ubicadas en Maipú, Luján de cuyo, Tupungato, Tunuyán y San Carlos provincia de Mendoza, a manifestar su voluntad de reiterar la relación o contrato laboral en los términos del ciclo anterior, motivo por el cual en marco a lo normado por el art. 98 de la ley 20.744 (LCT) sustituido por el art. 67 de la ley 24.013 (Ine), los interesados deberán presentarse en los domicilios habituales de prestación de servicio, munidos de documento de identidad y C.U.I.L. emitido por Anses, para la confirmación de su puesto de trabajo, temporada 2025-2026, en un plazo no mayor a 5 (cinco) días contados a partir de la publicación del presente, bajo apercibimiento de tomar su voluntad de no presentarse en la fecha indicada, como una desición de su parte de no continuar la relación laboral, extinguiendose así las obligaciones contractuales vigentes entre las partes.

Adrián Mercado

Subastas Online

www.adrianmercado.com.ar

POR C/O DE PROMIN S.A (ID 1403)

2 plantas elaboradoras de hormigón Bentomac y Tecnus cap. 60 m³/hora c/u y más.

VIERNES 11 JULIO — APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE FISIA ITALIMPIANTI SPA ARGENTINA - ACCIONA AGUA S.A SUCURSAL ARGENTINA -UTE (ID 1404)

Tuberías · Cañerías · Electrombas · bombas · Torres de iluminación y más.

VIERNES 18 JULIO — APROBACIÓN 15 DÍAS HÁBILES

MAT.: C.S.I. - MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79. N° CORRELATIVO: 1890619

CAPITAL: Casas Compra-Venta

Inmuebles

COMPRA-VENTA CASAS - Capital

6º sección. Excelente estado. 270m cubiertos, 3 dormitorios, quincho, jardín, cochera. USD215.000. Ivanna Blanc 594. 2614532218. 2614541919.

DALVIAN. 450mts, 3 dormitorios, living, cocina-comedor, escritorio, galería, pileta, calefacción. Ivanna Blanc 594. 2614532218. 2614541919.

IVANNA BLANC BUSCA CASA/DEPARTAMENTO PARA COMPRA CAPITAL,QUINTA, DALVIAN CLIENTES REALES. Ivanna Blanc, Mat594. 2614541919.

JULIO A. Roca. 500mts2. 3 habitaciones, pileta, living, estar, cochera. Doble balcon. US$ 350.000. Ivanna Blanc 594. 2614532218. 2614541919.

Inmuebles

COMPRA-VENTA CASAS - Luján

LUJÁN de Cuyo. 1 planta, 3 dormitorios, living comedor, pileta. 227.000USD. Ivanna Blanc 594. 2614532218. 2614541919.

Inmuebles

COMPRA-VENTA DPTOS - Capital

DUEÑO Av. San Martín/ Montevideo. Vendo. 20 m2- un ambiente, kichinette. 32.000 dólares 2615789772-2616847581.

WEST ORIGINAL & CO. S.A.

Convoca, notifica y emplaza

A todos los trabajadores temporarios que hayan cumplido tareas de poda y atada de viña, movimiento de malla antigranizo, tensar alambres, desbrote y despampanado en fincas ubicadas en Maipú y San Martín Provincia de Mendoza, a manifestar su voluntad de reiterar la relación o contrato laboral en los términos del ciclo anterior, motivo por el cual en marco a lo normado por el art. 98 de la ley 20.744 (lct) sustituido por art. 67 de la ley 24.013 (Ine), los interesados deberán presentarse en los domicilios habituales de prestación de servicio, munidos de documento de identidad y C.U.I.L. emitido por Anses, para la confirmación de su puesto de trabajo temporada 2025-2026, en un plazo no mayor a 5 (cinco) días contados a partir de la presente publicación, bajo apercibimiento de tomar su voluntad de no presentarse en la fecha indicada, como una desición de su parte de no continuar la relación laboral, extinguiendose así las obligaciones contractuales vigentes entre las partes.-

WEST ORIGINAL & CO. S.A.

Convoca, notifica y emplaza

A todos los trabajadores temporarios que hayan cumplido tareas en predios ubicados en calle Paso Hondo 3031, El Algarrobal, Las Heras, Mendoza, a manifestar su voluntad de reiterar la relación o contrato laboral en los términos del ciclo anterior, motivo por el cual en marco a lo normado por el art. 98 de la ley 20.744 (lct) sustituido por art. 67 de la ley 24.013 (Ine), los interesados deberán presentarse en el domicilio sito el calle Paso Hondo nº 3031, El Algarrobal, Las Heras, Mendoza, munidos de documento de identidad, C.U.I.L. emitido por Anses y libreta sanitaria para la confirmación de su puesto de trabajo temporada 2025-2026, en un plazo no mayor a 5 (cinco) días hábiles contados a partir de la publicación del presente, bajo apercibimiento de tomar su voluntad de no presentarse en la fecha indicada, como una decisión de su parte de no continuar la relación laboral, extinguiendose así las obligaciones contractuales vigentes entre las partes.-

CAPITAL: Dptos Compra-Venta

PARQUE CENTRAL:VENDO DEPARTAMENTO 3 dormitorios, baño en suite, cocina comedor,120/mts, cochera. Luminoso y amplio. 2644856245.

Inmuebles

COMPRA-VENTA LOTES - Capital

OPORTUNIDAD Dalvian. Lote 900mts. Excelente ubicación. 149.000USD. Ivanna Blanc 594. 2614532218. 2614541919.

OPORTUNIDAD Dalvian lote 1200mts, Etapa III. Excelente ubicación. Ivanna Blanc 594. 2614532218. 2614541919.

CAPITAL: Lotes Compra-Venta

OPORTUNIDAD LOTE MENDOZA Norte 1.140m2, zona urbanizada frente cancha de golf. 125.400usd. Ivanna Blanc. 2614532218/ 2614541919.

Inmuebles

COMPRA-VENTA LOTES - G. Cruz

METROS CORREDOR OESTE/ SObre AMENGUAL. 412mts c/tinglado parabólico, casa mixta, todos servicio. Dueño. 261-6841191/ 155715809.

CAPITAL: Alquileres ofrecidos Casas

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS CASAS - Capital

ARISTIDES Villanueva. Alquiler ideal oficinas. Excelente casa. 4 dormitorios, livingcomedor, quincho, calefacción. IVANNA BLANC 594 2614532218 2614541919

BARRIO DALVIAN, 3 habitaciones, 3 baños, principal en suite, jardín, churrasquera,pileta. 2.300USD. IVANNA BLANC 594 2614532218 2614541919

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS DPTOS - Capital

AGUSTIN Alvarez. 2 dormitorios, 2 baños, living comedor, cochera, baulera. 800USD. IVANNA BLANC 594 2614532218-2614541919

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS Dptos. Temporales

ESTUDIANTES/ Persona sola/ Pareja. CONFORTABLE. TOTALMENTE AMOBLADO. Internet. DirecTV. Aire. Zona Godoy Cruz. 155-087325.

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS Locales Comerciales

LOCAL Alquilo Rivadavia/ 9 de Julio Ciudad, 50 m2, 2 baños $ 1.100.000.- 2615789772-2616847581.

PEUGEOT: Autos Compra-Venta

Automotores

VENTA AUTOS - Peugeot

PEUGEOT 207 Compact Allure XS 1.6, nafta, 2010. Excelente estado. Titular. Escucho ofertas contado. 2615076342.-

Automotores

SERVICIOS Taxis - Remises

VENDO TAXI US$29000 (Toyota Etios 2019, GNC 5ta generación, chapa impecable) Listo p/trabajar. 2616379387

Artículos

VENTA Artículos varios

CAMILLA DE MEDICO IMPE- CABLE..... ANTIGUEDADES VARIAS, HERMOSOS CUADROS, SABLES..... IMITACIONES Y MUCHAS COSAS MAS..... 261-3905117

Empleos

PEDIDOS Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RE- CLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.-.WhatsApp..... 261-5131847.

CHOFER de taxi necesito: Presentarse en: Chenaut 3214- 4ta Sección.

Empleos PEDIDOS: Varios

GACSA BUSCA: METALUGICO- CHOFER Profesional p/BATEA- MECANICO p/Camiones y Maquinas pesadas. Solicitar Entrevista al: 261-4546497

METAL LINIERS BUS- CA técnico/ Licenciado en Higiene y Seguridad Industrial. Enviar CV a: info@metalliners.com'

NECESITO ayudante albañil, en zona El Challao, sólo por WhatsApp. NO llamadas. Cel., 2615369357.

NECESITO OFICIAL CARPINTERO y medio oficial mueblero para madera llamar 2615538051

OFICIAL Pintor Colorista de Automóviles. Presentarse en Chenaut 3214 4ta sección.

PERSONAL PARA EN- CUESTAS Domiciliarias. Residente Guaymallén. CENTURY MULTIMEDIA.-De mañana buena presencia. CONSULTE ENTREVISTAS PERSONALES: 4210115.

SE busca personal con experiencia en la elaboración de pan de pancho/ hamburguesa y pan lactal. Buen sueldo. Dejar CV 2612552614 sólo mensajes Whatsapp.

SE busca vendedor/ a con experiencia para rubro gastronómico, responsable buena presencia, proactivo/ a, carnet de conducir vigente. Se ofrece básico más comisiones enviar CV a Paso De Los Andes 665 Las Heras (entre San Miguel y Sarmiento).

SE Necesita ayudante avanzado mecánica automotriz, para trabajar en taller. Sólo contesto mensajes WhatsApp 2613476161.

SE Necesita chofer para manejar remis o taxi, con carnet. Sólo contesto mensajes de WhatsApp 2613476161.

SE solicita repartidor vendedor, para fábrica de soda, con carnet conducir. Presentarse Paso de Los Andes 569 Las Heras.

Empleos OFRECIDOS: Domésticos

Empleos

OFRECIDOS Domésticos

SEÑORA se OFRECE para Cuidado de Adultos Mayores. Turno noche. Amplias referencias comprobables/ Experiencia. 261-6304200

Servicios

DIVERSOS Astrología - Parapsicología

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 ó whastapp: 2612427961.

PRO Abogados

JUBILACIONES-PENSIONES REAJUSTES. Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MAS.4202013.San.Martín 913 1º.OF.8.-De 09.00-14.00. Horas

Policarbonato
makrolon
metales
ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

LOS ANDES | PASS **1. Beneficio:** Consiste en la adquisición de dos (2) entradas al precio de una (1), salas 2D, 3D y GOLD CLASS para funciones de todos los días, para socios del programa Los Andes Pass sobre el precio de la tarifa Entrada General del sábado. No aplica sobre tarifa de menores ni jubilados ni primeras funciones. El presente beneficio aplica para las compras realizadas únicamente por la WEB para el complejo Cinépolis Arena Maipú y Cinépolis Mendoza Shopping. **2. Vigencia y alcance territorial:** El beneficio será válido todos los días para salas tradicionales 2D y 3D de Cinépolis Mendoza ubicados en Avenida Acceso Este 3280, Mendoza Shopping y Lateral Sur Emilio Civit y Maza Arena Maipú Casino & Resort. El beneficio de dos (2) entradas al precio de una (1) estará vigente desde el 01 de junio de 2025 al 31 de diciembre de 2025 inclusive. **3. Aplicación del beneficio:** Durante el Plazo de Vigencia, el socio podrá descargar un código promocional a través de su usuario en los Los Andes Pass (LAP) ingresando y validando su número de usuario en la web www.losandespass.com.ar. El código promocional, que proporcionará dos (2) entradas al precio de una (1), deberá ser aplicado en la web del cine a la hora de seleccionar la función (www.cinepolis.com.ar). Dicho descuento se aplicará en todas las funciones de las salas de 2D, 3D y GOLD CLASS de los complejos mencionados previamente. El descuento será válido todos los días durante la Vigencia de la Promoción, sobre el precio de la tarifa Entrada General del sábado de la semana y formato de la sala en la que se realiza la validación del voucher, cualquiera sea el día y horario de la función elegida. No válido para salas 4D. El uso del beneficio se realizará para el mismo día, horario, película y función, además estará sujeto a disponibilidad de butacas en las salas y será aplicable a salas 2D, 3D y GOLD CLASS.

OBRA DE MAGNITUD. Entre asfalto y paisaje, el Acceso Este fue una apuesta por integrar movilidad, desarrollo y ambiente. Fue un gran emprendimiento vial concebido en la década del '40 e inaugurada a mitad de los '50.

Infraestructura vial. El Acceso Este y el desarrollo de la Mendoza moderna

Matías Esteves (*)

Doctor arquitecto / Incihusa-Conicet

FOTO: MENDOZAANTIGUA BLOGSPOT.

HISTÓRICA. Fotografía de 1958 que muestra al Acceso en su contexto.

RAMIRO GÓMEZ / LOS ANDES

PRESENTE. El Acceso Este en la actualidad.

La construcción de este nuevo tramo de la ruta nacional 7 respondía a las limitaciones físicas del antiguo carril a Buenos Aires, a la vez que promovía el tránsito motorizado, desplazando progresivamente a los medios tradicionales, como la tracción a sangre. El nuevo acceso priorizaba la fluidez y la velocidad, acorde a una visión moderna del transporte.

En 1943 se firmó un convenio entre la Dirección Nacional de Vialidad (DNV) y el Gobierno de Mendoza para llevar adelante una de las obras más emblemáticas del siglo XX en la provincia: la construcción del Acceso Este. El proyecto estuvo a cargo de la Oficina de Acceso a las Grandes Ciudades, un área dependiente de la DNV, creada con el objetivo de dotar a las principales capitales del país de nuevas y modernas rutas.

Fluidez y velocidad

La construcción de este nuevo tramo de la ruta nacional 7 respondía a las limitaciones físicas del antiguo carril a Buenos Aires, a la vez que promovía el tránsito motorizado, desplazando progresivamente a los medios tradicionales, como la tracción a sangre. El nuevo acceso priorizaba la fluidez y la velocidad, acorde a una visión moderna del transporte.

El trazado, de 5,40 km de extensión, iniciaba en el ingreso a la ciudad hasta la intersección con calle La Purísima, en Guaymallén, a la altura del puente de hierro del Ferrocarril General Belgrano. El proyecto integró áreas verdes a ambos lados, respetando los criterios paisajísticos de planificación urbana de ese momento, alineados al ideal estadounidense de la "ciudad bella". El trazado presenta similitudes con lo indicado en el Primer Plan Regulador de Mendoza, aprobado en 1942, lo que evidencia una coordinación entre distintas áreas estatales —nacionales y provinciales— orientadas a acompañar la expansión urbana y mejorar la calidad de vida.

La obra se extendió durante más de 13 años debido a su magnitud: expropiación de tierras, movimiento de suelos, construcción de terraplenes, la edificación de dos puentes con hormigón armado (sobre calles Arenales y Cañadita Alegre, que aún se conservan), banquinas, obras de riego y desagües, entre otras. En 1956, el diario Los Andes destacaba su correcto funcionamiento y remarcaba cómo mejoraba las conexiones entre la Capital y sus alrededores.

Papel estratégico

Este tipo de infraestructura vial fue clave no solo para Mendoza, sino para todo el país. Permitió articular zonas urbanas, rurales e industriales, al facilitar el traslado de personas y mercaderías. Durante el período desarrollista —particularmente en los años de gobierno de Arturo Frondizi— las rutas modernas jugaron un papel estratégico: conectaban el campo con la industria, facilitaban la llegada de tecnologías e insumos, y potenciaban la producción y el empleo. También marcaron un cambio en el sistema de transporte nacional, desplazando progresivamente al ferrocarril, que desde hacía años enfrentaba estancamiento y escasa inversión.

Durante el período desarrollista, especialmente entre fines de los años 50 y mediados de los 60, Mendoza fue escenario de importantes transformaciones impulsadas por políticas nacionales que apostaban a la modernización productiva. Se promovió la expansión de zonas industriales, la llegada de inversiones extranjeras y la generación de infraestructura turística. En ese marco, obras como el Acceso Este no sólo facilitaron la circulación, sino que se entendían como palancas del desarrollo económico regional y del ordenamiento territorial del Gran Mendoza.

En este proceso, la Dirección Provincial de Vialidad (DPV) tuvo un papel protagónico en la apertura y consolidación de caminos secundarios que conectaban las zonas interiores de los oasis con las grandes rutas nacionales y los accesos a las principales ciudades.

El aporte del verde

El Acceso Este se consolidó como la vía más importante de entrada y salida entre la Capital y el este provincial. Su traza motivó la urbanización progresiva de áreas antes rurales, como sucedió con el barrio Unimev. Además, el proyecto contempló la creación de un parque lineal, que hoy constituye uno de los espacios verdes más importantes de Guaymallén. Esta concepción paisajística no fue casual: buscaba mitigar el impacto ambiental de la ruta y ofrecer un entorno visualmente agradable para quienes transitaban por ella.

¿Podemos imaginar hoy ese acceso sin su "colchón verde"? Posiblemente, la experiencia de recorrerlo sería muy distinta, aunque siempre con la Cordillera de los Andes como telón de fondo. Ahora bien, ¿cómo sería la ciudad sin estas conexiones rápidas entre el centro y la periferia? Sin dudas, esta infraestructura fue y es fundamental para la vida cotidiana en el Área Metropolitana. Su realización fue posible gracias a una fuerte inversión estatal, y su uso cotidiano por parte de particulares y empresas genera trabajo, circulación económica y recursos para su mantenimiento.

La construcción de la ciudad y de sus rutas no solo ha sido clave para el desarrollo económico, sino también para el funcionamiento social, permitiendo la movilidad diaria de miles de personas. Y aún más: cuando estas obras se piensan en diálogo con el paisaje, como ocurrió con el Acceso Este, también aportan a mejorar la calidad de vida y el entorno ambiental.

(*) Esta nota fue realizada en coautoría con la doctora en Historia Natalia Mabel Luis, del Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales (Incihusa)- CCT-Conicet Mendoza.

Agroindustria

LOS ANDES
SUPLEMENTO SEMANAL
SABADO 5 DE JULIO DE 2025

Angelina Yañez. Cómo redefinir un vino clásico

PÁGINA 3

ADOBE STOCK

Nueces. Menos cosecha pero mejor rentabilidad

RELEVAMIENTO. La cosecha de esta campaña registró un 20% menos de volumen en comparación con la temporada anterior. Sin embargo, los calibres y el balance económico mostraron valores óptimos.

PÁGINAS 4 Y 5

De la redacción

Mauricio Videla
mvidela@losandes.com.ar

Cuando la agricultura y la industria multiplican su valor

La retirada de marcas de larga tradición como La Campagnola o Alco de sus plantas en Mendoza reflejan una herida profunda en la estructura agroindustrial de la provincia. No solo por las condiciones que finalmente impone el mercado, sino por lo que representaban en materia de empleo y progreso para los productores de materia prima. Hoy esas instalaciones, atacadas por el tiempo, pagan un alto costo que no es solo económico, sino también social, cultural y territorial.

Estas empresas no se instalaron o se fueron por capricho. Abrieron sus puertas con el entusiasmo que genera la calidad de los cultivos de nuestro cinturón verde, el acceso al tren —que también hizo base en las bodegas— como solución logística, y por el hecho de que Mendoza es una de las capitales operativas del corredor bioceánico.

Se fueron por baja rentabilidad, presión fiscal, costos logísticos, inflación persistente y, sobre todo, por la falta de políticas generales que incentiven la transformación de los cultivos en valor agregado. No obstante, no faltan proyectos privados que trascienden las barreras impuestas a la agricultura; una balanza que no se compensa por la importación de decisiones.

Si el camino para preservar la agroindustria existe, pasa por la organización de productores, asociaciones intermedias y también por la acción del Estado, fomentando proyectos de investigación y desarrollo para ocupar los espacios que dejan las grandes compañías. La industria vitivinícola con vinos de pequeña escala y fuerte identidad local ha marcado un camino, ¿por qué no pensar en un modelo similar para salvar los cuarteles de frutales?

Hace un año se anunció un plan de inversión de U$S 45 millones para rescatar la conservera INCA en San Rafael y reactivar líneas de enlatados. Hoy, cerca de la tierra, muchos productores pequeños sedebaten la ruralidad frente a la caída de los precios de sus productos.

En Mendoza convergen la idea del progreso y del conocimiento técnico. ¿Qué falta por articular? Si no se define una política pública que defienda la soberanía agroindustrial, seguiremos exportado esfuerzos e importando decisiones que se toman de lejos.

Vitivinicultura

Lavalle marca su impronta entre vinos con un corte artesanal

PRODUCCIÓN. Con apoyo del INTA y otras instituciones, los viñateros de la zona han consolidado un modelo de trabajo de alta calidad.

LOS ANDES

Durante varios años, el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) acompañó el crecimiento sostenido de la producción de vinos caseros y artesanales en Lavalle. Gracias al trabajo articulado con la Asociación de Elaboradores de Vinos Caseros del departamento, formada por 25 familias viñateras, fueron desarrollando una impronta para los vinos caseros y artesanales.

Un proceso en el que también intervinieron otras instituciones como el Instituto Nacional de Vitivinicultura (INV), la Facultad de Ciencias Agrarias de la UNCuyo, la Escuela Agraria Alberdi, la Universidad Tecnológica Nacional y la Tecnicatura Don Bosco, este proceso permitió el desarrollo de un ecosistema productivo con una gran riqueza técnica y cultural.

Mariana Díaz Valentín, investigadora de la Agencia de Extensión Rural (AER) Lavalle, destacó que "el INTA contribuyó desde sus inicios con la asociación de vinos caseros; en este proceso han participado muchos profesionales de la institución, tanto del área de investigación como de extensión, aportando capacitaciones y nuevos conocimientos que han permitido innovaciones en la producción primaria de la vid y agregado de valor".

Pequeños productores

Esta sinergia interinstitucional permitió abordar las distintas demandas y problemáticas que surgieron desde el territorio, y plantear estrategias concretas para acompañar a los pequeños productores que decidieron dar un paso más y comenzar a elaborar sus propios vinos.

En Lavalle, al norte de Mendoza, un grupo de pequeños viñateros ha transformado la elaboración de vinos caseros en una actividad productiva con identidad local y proyección internacional. La historia comenzó con prácticas familiares tradicionales: fincas de no más de 10 hectáreas, producción vendida a bodegas industriales y unas hileras reservadas para vinificar en casa.

Desde la resolución 627/02 que permitió legalizar la producción de hasta 4.000 litros, los avances fueron constantes: formación técnica, concursos de cata, equipamiento comunitario y normas de calidad adaptadas. Hoy, algunos elaboradores producen hasta 12.000 litros por año, acceden a mejores condiciones de comercialización y generan ingresos sostenidos.

El reconocimiento de Lavalle

Actualmente, la AER Lavalle mantiene su vínculo mediante la asistencia técnica y desarrolla instancias de capacitación. También participa de eventos clave como el concurso anual de vinos caseros y el seminario regional, espacios que fortalecen los saberes locales y favorecen la interacción entre diversos actores del sector.

Algunos elaboradores producen hasta 12.000 litros por año acceden a mejores condiciones de comercialización y generan ingresos sostenidos.

"El reconocimiento de Lavalle como una zona de vinos jóvenes, con perfil artesanal y sello propio es el resultado de un trabajo sostenido en el tiempo, donde la investigación, la extensión y el compromiso de la comunidad productiva se entrelazan para generar oportunidades, mejorar la calidad y afrontar los nuevos desafíos de un sector en constante transformación", concluyó Díaz Valentín.

Estos vinos —Malbec, Bonarda, Moscatel, blends— expresan no solo el terroir, sino también el saber hacer acumulado por generaciones. La marca colectiva "Huellas del Vino" reúne esa historia compartida, mientras que jóvenes suman conocimientos técnicos y proyectan el enoturismo como alternativa de desarrollo.

En Lavalle, el vino es más que un producto: es el nexo entre el pasado y la innovación. La vitivinicultura casera y artesanal encontró allí un modelo posible y replicable para otras regiones.

Investigación

Estrategias en el manejo de alfalfa para las zonas semiáridas

SOSTENIBILIDAD. Desde el INTA estudiaron tratamientos del suelo árido con fósforo y azufre. Observaron mejoras del rinde y eficiencia hídrica.

XX

FORRAJERA. La alfalfa exige mejoras técnicas por su alto costo de producción.

La alfalfa es una de las especies forrajeras más importantes de la ganadería argentina. En la región semiárida pampeana, donde el agua es un recurso limitado, investigadores del INTA evaluaron distintos tratamientos de fertilización para mejorar tanto la productividad como la sostenibilidad del cultivo. Esta experiencia se realizó sobre suelos franco y franco-arenoso con bajo contenido de fósforo.

"La alfalfa tiene altos requerimientos nutricionales, y es clave manejar la fertilización para lograr buenas producciones de forraje, sobre todo en ambientes con restricciones hídricas", explicó Romina Fernández, una de las responsables de los estudios. La investigación contempló aplicaciones crecientes de fósforo -9, 18 y 36 kilos por hectárea por año- con y sin azufre.

Fertilización y respuestas

La fertilización con azufre aumentó la producción de forraje entre un 12 y 33 %. La mayor respuesta fue en el tratamiento de 9 kilogramos por hectárea por año y estaría relacionada con el uso más eficiente de nutrientes por parte de las plantas, principalmente en estimular la capacidad de nodulación y en consecuencia la fijación biológica del nitrógeno.

"La eficiencia en el uso del agua también mejoró con la fertilización azufrada, sobre todo en dosis medias y bajas de fósforo", indicó Alberto Quiroga. Pero la misma es muy variable a lo largo del año, arrojando valores entre 10 y 41 de materia seca por hectárea por milímetro.

Los resultados del trabajo demuestran la importante exportación de nutrientes debido al corte mecánico. Al respecto, en 3 años la cantidad exportada de P fue alta y presentó un rango entre 50 y 119 kilogramos por hectárea. Con respecto a la exportación de azufre el rango fue entre 36 y 105 kilogramos por hectárea, y los cationes exportados -calcio, magnesio y potasio- se encontraron entre 700 y 1800 kilogramos por hectárea.

"La fertilización con fósforo y azufre no solo mejora la producción de forraje, sino que permite aprovechar mejor el agua disponible, lo cual es clave en regiones semiáridas, aunque también impacta en mayor extracción de nutrientes del suelo", concluyeron los investigadores. Resultaría necesario labrar estrategias de reposición para conservar el suelo.

Costo por hectárea

Vale recordar que desde el INTA Rama Caída este año publicaron un informe sobre el costo de producción de alfalfa en San Rafael. Teniendo en cuenta que el departamento sureño es el principal productor de forraje de Mendoza con más de 7.300 hectáreas; de la mano del crecimiento ganadero que registra esa zona en los últimos años.

El principal producto para el ganado es la alfalfa con 5993 hectáreas. Le sigue el maíz con 1226 y el sorgo con 172. Para una hectárea de alfalfa, según el trabajo del ingeniero zootecnista, Adrián Orozco el costo de implantación es de $ 711.907 por hectárea: $ 391 mil para labranzas y $ 320 mil a insumos.

VISIÓN. La jefa de enología de Lamadrid presenta Malbec DOC Luján de Cuyo 2023, elaborado con viñedos de más de 10 años y bajo un enfoque técnico de vitivinicultura y trazabilidad.

Angelina Yañez.

"Queremos que el consumidor vuelva a probar y se conecte con el vino"

GENTILEZA

EXPERIENCIA. Angelina Yañez, a cargo de enología en Lamadrid, dio detalles técnicos de los lanzamientos.

Melisa Sbrocco
Especial para Agroindustria

La bodega Lamadrid Estate Wines presentó una actualización de su línea Terroir Selection, incorporando por primera vez un vino con certificación Denominación de Origen Controlada (D.O.C.) Luján de Cuyo.

Se trata del Malbec DOC 2023, elaborado con uvas provenientes de viñedos ubicados en esa región, lo que garantiza el cumplimiento de los estándares establecidos para esta denominación, incluyendo el uso de plantas con más de diez años de antigüedad y un mínimo de seis meses de crianza en madera.

En diálogo con este medio, Angelina Yañez, jefa de enología de Lamadrid, explicó los fundamentos técnicos detrás del relanzamiento, que incluye también un Cabernet Sauvignon y una Bonarda, todos provenientes de la finca ubicada en Agrelo.

La renovación se apoya en un trabajo sostenido de identificación de parcelas y microvinificaciones, con el objetivo de resaltar el carácter de cada variedad y profundizar en la trazabilidad de origen, un aspecto cada vez más valorado tanto en el mercado local como en el internacional.

–¿Qué representa este relanzamiento de clásicos como Terroir Selection y qué buscan comunicar con esta decisión?

– El año pasado cumplimos 20 años y estamos con un refresh de nuestra línea, que es la antigua línea clásica que teníamos dentro de Lamadrid.

Actualmente estamos refrescando lo que es la etiqueta y con la incorporación del Malbec DOC regional. Así que aprovechamos este homenaje de haber cumplido 20 años para relanzar nuestras tres etiquetas.

Tenemos un Malbec que representa bien lo que es Agrelo, de nuestra finca Lamadrid, y dentro de esta línea va acompañado por un Cabernet Sauvignon y una Bonarda, que también salen de lo que es finca Lamadrid, que está ubicada en Agrelo y es una de las fincas más grandes que tenemos actualmente, con 64 hectáreas.

Buscamos la expresión del terroir; hemos hecho el trabajo de ir estudiando diferentes cuadros de nuestra finca para ir viendo la expresión que tiene cada uno.

–El Malbec DOC Luján de Cuyo es hoy el vino insignia de esta nueva etapa. ¿Qué lo diferencia y qué rol cumple dentro de la estrategia de la bodega?

–Nosotros nos incorporamos en el año 2022 a la DOC. Venimos trabajando para lograr una sumatoria, desde la calidad y lo que representa tener viñedos antiguos. Dentro de los reglamentos de la DOC, se exige que los viñedos tengan más de 10 años de antigüedad. Dentro de esos viñedos, hemos seleccionado un cuadro para mostrarlo dentro de la línea clásica. La DOC exige un mínimo de seis meses de paso por madera; en nuestro caso, nuestro Terroir Selection Malbec tiene nueve meses.

La verdad buscamos con nuestro equipo enológico, ir encontrando ese diferencial que antes no trabajamos exclusivamente. Y a medida que vamos investigando y trabajando con los viñedos, sobre todo dentro de lo que es la bodega, vemos el potencial de cuidar esos viñedos antiguos. Estoy muy contenta de volver a esos orígenes.

–En cuanto a lo comercial, ¿sentís que suma que en la etiqueta tenga DOC Luján de Cuyo?

– Sí, la verdad que es nuestro primer DOC dentro de lo que es la línea de la parte regional. Estamos también trabajando en algo distrital, tanto en lo que es Agrelo y bueno, te voy a tirar algo estamos ahí haciendo algo en Las Compuertas, donde tenemos un viñedo de 10 hectáreas con Malbec.

–Y en cuanto al mercado, que es cada vez más competitivo, ¿cuánto pesan para ustedes la edad que tienen los viñedos y la calidad que tratan de sostener en el tiempo?

– Venimos trabajando desde hace seis años. Todo nace con el proyecto Peñón, con la investigación de estudiar los diferentes tipos de suelos de nuestras cuatro fincas que actualmente tenemos, e ir viendo el potencial de cada terroir para diferenciarlos, tanto en el trabajo en el viñedo como en la parte de elaboración. Lo que buscamos es que sea un vino fresco, que tenga su complejidad, su paso por madera.

> “A medida que vamos investigando y trabajando con los viñedos, sobre todo dentro de lo que es la bodega, vamos viendo el potencial de cuidar esos viñedos antiguos”.
>
> .

PERFIL

Con dos décadas de trayectoria en la industria vitivinícola, es Licenciada en Enología y actual Gerente de Enología de Lamadrid Estate Wines.
Ingresó a la bodega hace 16 años y hoy lidera el equipo técnico.
Formada en Mendoza y con experiencia en bodegas de Argentina y España, combina el conocimiento técnico con una mirada integral del viñedo.
Su enfoque se centra en la comprensión del terroir, especialmente en Agrelo y Luján de Cuyo, donde busca reflejar la identidad de cada finca en los distintos perfiles de vinos.

–¿En esta reversión bajaron la cantidad de puntos de alcohol?

–Eso depende más bien de lo climático. Veníamos trabajando con alcoholes altos, y ahora estamos buscando el punto de maduración justo. Estamos hablando aproximadamente de 13,7 – 13,8 grados, y eso también está muy ligado a encontrar el momento exacto de cosecha, ir, probar, y estar en la finca.

–En cuanto a lo económico, Argentina siempre ha pasado por crisis. ¿Cómo toman decisiones de producción, sobre todo frente a nuevos mercados que marcan tendencias como la desalcoholización?

–El tema de la desalcoholización es algo que está en investigación. Más que nada, lo que es el proyecto Lamadrid no está apuntado directamente a esa elaboración, sino a buscar el potencial de la selección del punto exacto de cosecha y de maduración de la planta.

Buscamos equilibrio entre maduración y frescura, y eso define el potencial que vamos a tener. Hablo de toda esta línea nueva que vamos a presentar ahora, donde los vinos no superan los 14 grados de alcohol. Son vinos frescos, bebibles, con un aporte de madera sutil, por paso en barricas de diferentes usos, todas francesas. Es un proyecto donde tenemos viñedos propios, un establecimiento propio, y eso nos permite tener una trazabilidad completa del producto.

–¿Cómo perciben el interés del mercado internacional en conocer la trazabilidad y en el foco en el origen del producto?

– Eso creo que es muy importante. Todos nuestros productos están identificados por una codificación, y actualmente también estamos trabajando en la incorporación de sistemas de gestión dentro de la bodega. Esto nos va a permitir una trazabilidad desde el viñedo, con selección de plantas.

Estamos haciendo muchas microvinificaciones y diferenciaciones por cuadros de cada finca. Eso nos permite tener una trazabilidad muy importante. Además, como trabajamos en una bodega orgánica, los registros y auditorías son clave. Como decía, nuestras botellas están todas identificadas con un código, que marca la trazabilidad desde la cosecha hasta el producto fraccionado.

–Como enóloga, ¿hacia dónde querés llevar el proyecto?

– Hace 18 años que estoy trabajando en la bodega. Empecé como analista y hace tres años que llevo adelante la gerencia de enología, junto a un equipo joven con experiencia afuera. Nuestro enfoque principal es el viñedo, conocerlo, seleccionar parcelas, investigar. No se trata de imponer un estilo, sino de reforzar la calidad y la complejidad del producto.

También trabajamos en la parte estética, si se quiere, del vino. Somos 60 familias en este proyecto, cada una orientada a su área, y apuntamos todos hacia el mismo norte. Estoy muy contenta. He visto varios proyectos donde me siento parte de esta casa.

Tener el apoyo del dueño es muy importante para mi crecimiento, y desde mi rol como enóloga, lo que busco es que el cliente conozca la marca, vuelva a probar el vino y que quede satisfecho. Ese es nuestro objetivo con el equipo hoy.

LOS ANDES

DATO ALENTADOR. La temporada 2025 llega de la mano de una mejora sustancial de un indicador clave para la producción local: las nueces alcanzaron un mayor calibre.

Panorama de la nuez

La baja en el volumen cosechado vino con un mejor balance económico

PRODUCCIÓN. La cosecha 2025 tuvo 20% menos de volumen en comparación con la lograda en 2024. Sin embargo, hubo una mejora en los calibres y el balance económico fue más alentador.

Con la finalización del período de extracción del fruto de los nogales y algunos balances preliminares, el sector productivo que motoriza la existencia de nueces en el mercado para el consumidor final, se apresta a avanzar con la etapa de balance final de la temporada de cosecha 2025, que si bien por el momento presenta una baja del 20% en comparación con el año pasado, la alta calidad lograda ha venido acompañada de una mejora económica.

Eduardo Trentacoste es doctor, ingeniero agrónomo e investigador del área de frutales del INTA- EEA, de La Consulta (San Carlos) destacó que la producción de nueces a nivel local guarda la característica de utilizar de manera casi exclusiva a la variedad californiana conocida como Chandler.

Pese a esto, indicó el especialista, existe una multiplicidad de factores que son determinantes a la hora de establecer la duración de la época de recolección de las nueces. "Entre ellos, la tecnología de cosecha, el tamaño de la explotación de agrícola, las condiciones ambientales y la disponibilidad de mano de obra que puede hacer que se prolongue durante todo el mes de abril e incluso hasta principios de mayo", destacó Trentacoste y detalló que tanto al iniciar la cosecha en el momento óptimo cómo así también poder concentrar la recolección en un período de tiempo no muy extenso, influyen de manera determinante para lograr cosechas con altos niveles de "sanidad y calidad comercial".

Esto es -aclaró- debido a que en el caso de que la cosecha de nueces se alargue, el fruto podría quedar potencialmente expuesto a las contingencias meteorológicas. Un ejemplo de ello pueden ser lluvias intensas o altas temperaturas. En ambos casos, estos fenómenos impactan de manera negativa en la calidad final de las nueces.

Lo cierto es que, de manera preliminar y en tanto los productores dedicados a este sector analizan las variables y resultados finales de la cosecha 2025, un relevamiento realizado entre distintos productores de los departamentos del Valle de Uco (donde se concentra un alto porcentaje de la producción de nuez en Mendoza), indica que el volumen logrado fue de un porcentaje 20% menor que el registrado el año anterior. En este caso puntual, las contingencias climáticas encabezaron la lista de las causas más mencionadas por quienes se dedican a esta rama de la generación local de frutos secos.

Sin embargo, el dato alentador de la temporada 2025 llega de la mano de una mejora sustancial de uno de los indicadores de calidad considerados entre los más importantes. Este año, las nueces mendocinas lograron un mayor calibre. Pero además, se consideró como muy positivo el hecho de que en esta oportunidad, las ventas fueron superiores y ello redundó en un balance económico más optimista para el sector.

Condiciones ambientales, el factor determinante para el nogal

¿Qué necesita la producción de nogal para alcanzar altas producciones?. Eduardo Trentacoste fue preciso. Detalló que tanto las condiciones ambientales como el manejo de la tierra y el agua que mantienen con vida los nogales, son determinantes. "Como en otros cultivos frutales, alcanzar altos niveles de producción depende de la combinación de factores ambientales óptimos —poco controlables por el productor— y un manejo agronómico eficiente", indicó el especialista y detalló que en el caso específico del nogal, éste es un cultivo que tiene altas exigencias hídricas y nutricionales.

Sucede que el nogal, específicamente, es poco tolerante a la falta de agua, por lo cual en el caso de que el manejo del riego no sea el adecuado, ya sea por déficit como por exceso de riego, esto puede conducir a pérdidas muy significativas.

Al respecto, el ingeniero agrónomo destacó la importancia de la actualización técnica y de recursos en el campo. "En un contexto de recursos hídricos limitados y costos elevados, tales como los de la región centro-oeste de Argentina, la aplicación de nuevas tecnologías, el conocimiento técnico y la asistencia profesional resultan claves para lograr buenos rendimientos de manera sustentable y sostenible", explicó Trentacoste.

El alto potencial que tiene la nuez mendocina en el mapa Nacional de producción, muestra la necesidad de sostener al sector e incluso, potenciarlo. De hecho, en Argentina hasta la fecha, existen alrededor de 17.000 hectáreas cultivadas con nogales. De ese total, el 35% se encuentra en Mendoza y le siguen las provincias de La Rioja, Catamarca y Río Negro. "Por ello podemos afirmar que la nogalicultura argentina se realiza en condiciones ambientales muy variables", analizó el especialista.

Se trata de tipo del fruto que alcanza su madurez óptima de cosecha en el período que va desde fines del mes de marzo hasta los primeros días de abril.

Los avances científicos logrados por los investigadores del Instituto Nacional de Teconología Agropecuaria han permitido visualizar características específicas relacionadas a la constitución del fruto, que permiten adelantar proyecciones para avanzar en materia de calidad. Justamente, en ese sentido Trentacoste detalló que desde el 2023, y bajo en un convenio de cooperación interinstitucional entre el INTA- EEA La Consulta (Mendoza) y la Universidad de Chilecito (La Rioja), fue posible concretar importantes avances en la caracterización de la fenología y calidad de la nuez en distintos ambientes, enfocados principalmente en conocer cómo la temperatura modifica la calidad de la pulpa.

"En este aspecto, es importante destacar que el color claro de las pulpas representa un atributo de calidad comercial muy importante", aclaró el investigador y detalló que junto a su equipo de trabajo ha sido posible avanzar en el estudio de las propiedades nutricionales de las nueces. En especial, la composición de su aceite donde destacan su riqueza en ácidos grasos insaturados y su alta carga de antioxidante son aspectos que constituyen la clave del potencial nutricional de este fruto seco.

Al ampliar el panorama relacionado al área de saberes logrados en torno del sector de los frutos secos, el investigador destacó su valor, puesto que los conocimientos generados en el cultivo del nogal y el pistachero en su conjunto, ocupan un lugar preponderante en el desarrollo del proyecto de zonificación de frutos secos para la Argentina, que se están llevando adelante desde el

FRUTOS SECOS. Los que más se producen en la provincia son la nuez, el almendro y, en menor medida, el pistacho.

Capacitarse para impulsar la producción

CLAVE. Los productores consideran fundamental mejorar sus prácticas para ser más competitivos.

Los frutos secos son uno de los cultivos que más atracción han generado en los últimos años, y tal es así que la producción de nuez hoy cuenta con 6.505 ha, casi el doble con respecto a las 3.341 que había en 2010.

Actualmente, la producción nogalera muestra un marcado acento en la mejora de las condiciones de producción y cosecha, además de no perder de vista su proyección al mercado internacional.

La información es de la Asociación de Frutos Secos de Mendoza (AFSM), que señala un crecimiento continuo desde el primer registro de 2010, según datos de campo, imágenes satelitales y el Relevamiento Nacional de Frutos Secos del Instituto de Desarrollo Rural (IDR) y la UNCuyo en 2017. En el año 2016 había 5242 ha, cinco años después había 5728 ha, en el 2022 unas 6334 ha y ahora se presenta el número de 2023: unas 6505 hectáreas.

Mendoza a la cabeza

Un aspecto importante a tener en cuenta es que los nogales demoran muchos años en tener una producción rentable, por eso ahora también se valora que empiecen a producir más algunas plantaciones jóvenes.

Esto servirá para compensar la caída en la producción por algunos problemas climáticos que se han dado en los últimos años.

Mendoza es la principal productora de Argentina, un país que el año pasado llegó a producir 18.000 t de nueces. Según datos del Ministerio de Economía y Energía de Mendoza hay más de 500 fincas con este cultivo, con una superficie promedio superior a las 10 ha, aunque hay iniciativas recientes en el Valle de Uco con más de 200 ha.

Visión profesional

Manuel Viera, coordinador de la Asociación de Frutos Secos de Mendoza, destacó que "si bien comparten en común que nueces, almendros y pistachos son árboles con demandas similares en suelo, los productores tienen la posibilidad de aplicar la mecanización de sus labores, una poscosecha relativamente sencilla, asociada a la baja humedad del fruto que permite naturalmente su conservación, y una comercialización extendida en el tiempo".

El especialista agregó además que los productores están teniendo que adaptarse y aprender las mejores prácticas de manejo y alta productividad en estos cultivos, "ya que deben competir a nivel nacional con productos importados, y a nivel internacional con productores eficientes como Chile, EEUU, Australia y otros oferentes".

En ese sentido, el ingeniero agrónomo aclaró que el consumo de agua y el de tipo energético son desafíos que se suman al resto de ajustes técnicos necesarios.

"La inversión en maquinaria suele ser una limitante en casos de baja escala", citó Viera y puntualizó que en el caso del nogal se precisa de suelos profundos bien preparados y drenados (exploración libre de 1,20 a 1,50 metros de profundidad), y una selección de sitio que respete el alto requerimiento de horas de frío que tiene esta especie.

"En Mendoza no suele haber problemas de acumulación de frío, pero por el cambio climático algunas temporadas (como la del invierno 2023) se presentaron tardías en cuanto a la oferta de frío, dijo y aclaró que las temperaturas frescas a fin de verano ayudan a una madurez de la semilla.

6.500
hectáreas de producción
Esta cifra representa casi el doble respecto de las 3.341 que se registraban en la provincia en 2010, según datos del Ministerio de Economía de Mendoza.

INTA con el objetivo de determinar los sitios de mayor aptitud para este tipo de producciones.

El trabajo se lleva adelante de manera conjunta y con la colaboración de de investigadores de INTA La Consulta (Mendoza), INTA 25 Mayo (La Pampa), INTA San Juan, CONICET, y la Universidad de Chilecito. "Recientemente hemos dado de alta para el público en general el portal digital www.frutosecos.com donde los interesados podrán encontrar información sobre la temática, como así también tendrán la opción de comunicarse con los expertos en la temática de nuestro grupo", detalló Trentacoste.

Manuel Viera es ingeniero agrónomo y coordinador de la Asociación Frutos Secos de Mendoza. Al acercar un panorama preliminar en relación a la cosecha de nueces lograda en el año en curso en Mendoza, detalló que se vivenció un adelantamiento particular de la maduración del fruto en todas las zonas productivas, que varió entre diez y quince días en comparación con el inicio de la cosecha de la nuez variedad Chandler -la más consumida a nivel global- que se registra de manera habitual en Mendoza. La causa de ese adelanto en el proceso para cosechar la nuez, se debió, sostuvo Viera, a las olas de calor registradas.

"En otras zonas productoras del país, se inicia la cosecha antes (tanto Chandler como otras variedades más tempranas como Serr y criollas inician antes en el NOA; Chandler y otras variedades más tardías como Franquette se demoran en iniciar en Neuquén y Río Negro", describió el investigador al comparar la dinámica que se visualiza en Mendoza en compa-ración con el resto del país.

Así, en el caso puntual de Mendoza, Viera enfatizó que la cosecha 2025 estuvo golpeada por las inclemencias climáticas registradas en la provincia. Principalmente, el viento Zonda y algunas heladas

> "El tema de las curaciones es un problema complicado. Sería muy positivo que se lancen campañas o se brinden facilidades para controlar mejor las plagas".
>
> **Alejandro Cocco**
> Productor del Valle de Uco

> "Alcanzar altos niveles de producción depende de la combinación de factores ambientales óptimos —poco controlables por el productor— y un manejo agronómico eficiente".
>
> **Eduardo Trentacoste**
> Investigador del INTA- EEA

que ocurrieron en el período de la floración del nogal, sumado a los episodios de caída de granizo, provocaron afectaciones en más de una oportunidad en distintas zonas de la provincia a lo largo de la temporada.

En ese sentido, el ingeniero agrónomo que representa al sector de los productores de frutos secos en la provincia, consideró que "dado que la temporada 2024 también había sufrido principalmente de heladas en floración, y que temporada tras temporada hay nuevos cultivos ingresando en plena producción, el volumen global se estima en similares volúmenes a 2024, en 25 millones de kilogramos secos con cáscara". De este modo, el referente consideró que el volumen logrado luego del balance final de la temporada 2025 será similar al del año pasado.

El desafío de afrontar las inclemencias del clima

Desde el punto de vista de Alejandro Cocco, productor de frutos secos de la zona del Valle de Uco, el panorama es el similar al planteado por Viera. Sin embargo, destacó, ha habido experiencias en las que hubo pérdidas, por lo que es un hecho que el resultado final podría dar de manera negativa en comparación a la temporada anterior.

En su caso, la producción de nueces se concentra en Tupungato, en las zonas de La Arboleda y El Zampal y también en el departamento de San Carlos. Desde hace quince años, el productor cuenta con nogales que año a año le brindan los frutos que luego comercializa en el interior de la provincia y también a distribuidores con fines de exportación hacia los países europeos.

¿Qué necesidades se han planteado en la temporada de cosecha? Cocco responde que la necesidad principal es la de bajar costos, los que calificó como "son muy altos". Si bien aclaró que la cosecha reciente fue positiva, sí surgieron algunas complicaciones relaciona-das con la problemática de la inseguridad. "En nuestro caso la cosecha ha sido igual, pero he escuchado a muchos productores a los cuales les ha resultado peor", evaluó Cocco al expresar con cautela la evaluación relativa a la temporada actual.

En ese sentido, destacó que entre los factores más repetidos por parte de los productores, figuran las pestes. Otras amenazas para los nogales mendocinos son las heladas y el granizo.

En su caso, para este último fenómeno, no cuentan con protección, en tanto que para el primero, Cocco adelantó que por ejemplo en los campos de San Carlos, han podido hacer frente a las altas temperaturas con un sistema destinado a conservar la temperatura óptima.

En Mendoza, los frutos secos que se producen en mayor cantidad cada año, son la nuez, el almendro y en menor medida, el pistacho.

VIÑATEROS
BODEGUEROS
Fertilizante orgánico
FERTIAGRO
$ 6.900 + IVA
Cheques.
Gran descuento pago contado
264 - 4578 550

ADOBE STOCK

PANORAMA. Los criadores en muchas zonas vienen de dos años muy malos desde el punto de vista climático, y este otoño muchos de ellos han optado por vender.

PRECIOS. En un reciente artículo se destacó que en enero-mayo de este año, el número de terneros y terneras salidos de los campos de cría aumentó un 4,5% con respecto a igual período del año pasado.

Carne. Para comprar una hectárea de campo se necesita 18% menos de kilos

Ignacio Iriarte
Especial para Los Andes

En un reciente artículo publicado en Márgenes Agropecuarios, se observa que para el período 1981/2024 el costo de una hectárea para la cría (en la zona bonaerense de Las Flores, Rauch, Ayacucho) ha sido calculado en el equivalente a 1.074 kilos de ternero. En mayo de este año, ese indicador se ubica en los 879 kilos.

El período más favorable para adquirir campo con la venta de terneros se dio en los años 1986/1997, cuando eran necesarios, en promedio, 416 kilos, con el índice más bajo de la historia en el año 1988: solo 363 kilos.

A partir de 1997, el costo del campo de cría -en términos de terneros- empezó a subir sostenidamente, hasta tocar un máximo en el 2013, con 2.100 kilos, índice que se repite luego en el 2019 y el 2023.

La cantidad de kilos de terneros que hoy se necesita para comprar una hectárea es un 18% más baja que el promedio de los años 1981/2024 y un 59% inferior a la cantidad que se necesitaba vender en el 2023.

En cuanto al precio de los campos de cría, para el período 1981/2024, debe observarse que promedia los U$S 3.070 por hectárea, expresado en dólares de hoy.

El mínimo de la serie se da en los años 1985/1989, cuando el precio de los campos de cría promedió los U$S 600 de hoy por hectárea, y el máximo lo encontramos en el 2012, cuando alcanzó los U$S 4.600.

En la serie 1981/2024 la escalada en el valor de los campos de cría que se dio entre el año 2002 –a la salida de la convertibilidad– y el año 2011, década en que el precio pasa de los U$S 690 a los U$S 4.600 de hoy, con un 560% de incremento en 10 años en dólares constantes. Desde el 2012, el valor de los campos de cría -con altibajos- ha tendido a caer, hasta ubicarse hoy en los U$S 2.700 por hectárea.

Cómo viene la "cosecha" de terneros

En enero-mayo del corriente año, el número de terneros y terneras salidos de los campos de cría ha aumentado un 4,5% con respecto a igual período del año pasado. Con un destete que sería este año igual al de 2024, este incremento puede adjudicarse a un adelanto de la zafra.

Los criadores en muchas zonas vienen de dos años muy malos desde el punto de vista climático, y este otoño muchos de ellos han optado por vender antes, sea porque les tentaron los precios –en dólares, muy altos–, o porque necesitaban la plata.

Hay muchas regiones donde la seca o el exceso de agua llevó a la venta anticipada. El precio actual del ternero en dólares libres, unos U$S 3,25 por kilo, es un 85% más alto que un año atrás y un 100% más alto que el promedio de los últimos 10 años.

La relación de compra-venta actual (precio del ternero/precio del novillito) es hoy del 22%, la segunda más alta o favorable para el criador, para el mes de junio, de los últimos 15 años. La oferta de terneros, de acuerdo con la estacionalidad (enero-diciembre igual a 100), pasa de un índice 165 en mayo a 129 en junio, 98 en julio, 92 en agosto, 88 en septiembre, 63 en octubre, y toca su mínimo anual de oferta en noviembre con un índice de 50.

Todos los años, la relación de compra-venta tiende a mejorar para el criador, o empeorar para el invernador o feedlotero, para tocar los índices de reposición más altos (31%-39%) en los últimos tres meses del año.

Mientras que entre el mes pasado y mayo de 2024 la inflación (IPC) fue del 43,4%, nuestro Índice de Insumos Ganaderos (que incluye personal, pasturas, silaje, maíz, alambre, verdeos, gasoil y rollos) se incrementó 29,7%, como reflejo de una tasa de devaluación inferior a la inflación. También durante ese período el precio del novillito en Cañuelas subió un 52% y el ternero –que estaba muy rezagado a mediados del 2024–, un 74%.

La relación entre salarios (Ripte) y el precio de la carne al mostrador (cinco cortes medidos por el Indec), que promedió un poder adquisitivo de 169 kilos en el período 2012-2019, para caer a 132 kilos promedio en los años 2020-2024, en abril último era de sólo 117 kilos.

El poder adquisitivo de los salarios registrados (en términos de carne vacuna) cayó hasta solo 89 kilos en febrero del 2024, al comienzo de la presidencia de Milei, para recuperarse luego por ocho meses consecutivos y alcanzar los 142 kilos en noviembre de 2024. Desde entonces, y por cinco meses seguidos, el precio de la carne vacuna al mostrador superó la evolución de los salarios, cayendo este índice en abril último a 117 kilos.

U$S 3.070
por hectárea
es el precio promedio de los campos de cría puesto en consideración para el período 1981/2024, según un informe publicado por Márgenes Agropecuarios.

Hipótesis productiva

¿Qué pasaría si mejorara un 5% la tasa de destete de nuestro rodeo de vientres? Ceteris paribus, la producción de carne de la Argentina aumentaría unas 250 mil toneladas (8%), al faenarse unos 1,1 millones de animales más.

¿Qué pasaría si el peso medio de faena de la Argentina pasara de los 230 kilos actuales, a los 250 kilos por res? (objetivo muy razonable si se considera que Uruguay y Brasil ya superan los 260 kilos). La producción de carne sería de 3,5 millones de toneladas, con un incremento de entre 350 mil a 400 mil toneladas anuales con respecto a los niveles actuales.

La ganadería argentina, con los parámetros productivos (destete, peso de faena) de Australia, produciría con el mismo stock ganadero, unos 4,6 millones de toneladas anuales, un millón y medio de toneladas más (+48%) que ahora.

Con los parámetros productivos de Estados Unidos (90% de destete, 350 kilos de peso medio), con el mismo stock ganadero podríamos producir 6,6 millones de toneladas, el doble que lo actual.

La capacidad de los campos de cría está y la disponibilidad de granos para la terminación de los animales a pesos más elevados también está; queda el interrogante de si se podría disponer de las dos a tres millones de hectáreas adicionales (campo natural, pasturas) para recriar a pasto los cuatro a cinco millones de novillitos y vaquillonas que nacieran adicionalmente.

La baja de retenciones disparó la liquidación de granos

DATO. Según la Cámara de la Industria Aceitera de la República Argentina, aumentó 87% en junio y 40% en el primer semestre.

La liquidación de cereales en junio alcanzó a US$ 3.706 millones, lo que representa un incremento de 87% con relación al mismo mes de 2024.

Así lo informó la Cámara de la Industria Aceitera de la República Argentina (CIARA) y el Centro de Exportadores de Cereales (CEC).

Números en alza

Con este resultado, durante el primer trimestre los agroexportadores ingresaron US$ 15.419.643 millones, lo cual significa un alza de 40% contra igual período de 2024.

Este incremento se produjo durante un período en el que tuvo vigencia una baja temporal de retenciones para los principales cereales de exportación.

En tanto que este martes 1° de julio volvieron a aumentar las alícuotas de retención para la soja a 33% y al maíz 12%.

"El ingreso de divisas del mes de junio es el resultado de la finalización de la reducción de derechos de exportación bajo el Decreto 38/25 que vencieron el día 30 de junio y únicamente fueron renovados para trigo y cebada", precisaron desde CIARA-CEC.

En un comunicado, las entidades afirmaron que "el ingreso mensual de divisas, transformadas en pesos, es el mecanismo que permite seguir comprando granos a los productores al mejor precio posible".

El análisis

La liquidación de divisas está fundamentalmente relacionada con la compra de granos que luego serán exportados, ya sea en su mismo estado o como productos procesados, luego de una transformación industrial.

"La mayor parte del ingreso de divisas en este sector se produce con bastante antelación a la exportación, anticipación que ronda los 30 días en el caso de la exportación de granos y alcanza hasta los 90 días en el caso de la exportación de aceites y harinas proteicas", explicaron las entidades.

Asimismo, se aclaró que esa anticipación depende también del momento de la campaña y del grano de que se trate, por lo que no existen retrasos en la liquidación de divisas.

El ingreso mensual de divisas, transformadas en pesos, es el mecanismo para seguir comprando granos a los productores al mejor precio posible.

El especialista

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

GENTILEZA

DE REFERENCIA. En un territorio de características desérticas y semiáridas con riego por goteo de alta tecnología, el agro israelí produce hortalizas legumbres frutas y flores.

EN VALOR. Es el más innovador del mundo; y esto sucede en un país de 8.5 millones de habitantes. En los últimos años el agro ha ido logrando un aumento sistemático de productividad del 26%

La raíz del agro israelí crece a partir de la alta tecnología

Jorge Castro
Especial para Agroindustria

Europa es el principal mercado para las exportaciones agroalimentarias israelíes, por encima del acuerdo de libre comercio que mantiene con EE.UU.

El agro israelí es el más innovador del mundo; y esto sucede en un país de 8.5 millones de habitantes, con 40% de su superficie que es un desierto equiparable al Sahara.

El agro ha logrado un aumento sistemático de productividad de 26% en 10 años (1999/2009); y lo hizo con 12% menos de tierra utilizada.

Desarrollo científico

El agro hebreo destina por ley 20% de sus ingresos a la investigación científica y tecnológica (R&D); y orienta estos recursos a la explotación de oportunidades nacionales e internacionales, con un carácter estrictamente comercial y productivo.

Esto ha hecho que Israel disponga de más de 40% del mercado europeo de frutas y hortalizas; y en esta línea también es el 2° proveedor de flores en Europa; y sus productos se originan en las tierras arenosas del Negev, lo que está sólo por debajo de la producción de los Países Bajos.

La producción agrícola es intensamente cooperativista, y está integrada por unas 750 cooperativas de avanzada, asistidas por 2.000 "Start-ups" agrícolas altamente especializadas en biotecnología e irrigación.

Ciencias de la vida

La biotecnología hebrea tiene como objetivo central la creación de nuevos tipos de proteínas, lo que la han convertido en la avanzada de la ingeniería genética, vanguardia de las "ciencias de la vida".

Por eso es una creadora incesante de nuevos alimentos proteínicos con equipos de investigación que son potenciales "Premios Nobel".

Vienen a satisfacer, en suma, la gran carencia del sistema alimentario actual, que busca hoy al mismo tiempo más y mejores alimentos combinados con una superior protección de la salud.

Nuevas realidades

Todo gira en definitiva sobre la creación deliberada de nuevas realidades proteínicas, surgidas de un proceso circular propio de las "leyes de la vida".

Esta es la actividad central de la biotecnología israelí; y está acompañada de una red cada vez más densa y diversificada de actividades complementarias, como la automatización, la robotización flexible, y la nano-tecnología o miniaturización, todas ellas desplegadas con un criterio preferentemente biológico y no mecánico o repetitivo, típico de la era industrial.

En todos los casos, en el eje de estas extraordinarias cadenas de innovación, hay un centro de formación y de investigación de nivel mundial, al estilo del que existe, sólo que en un tamaño reducido, entre Silicon Valley y la Universidad de Stanford.

El eje de estas cadenas de innovación, hay un centro de formación y de investigación de nivel mundial, al estilo del que existe en Silicon Valley.

Los dos principales son la "Facultad de Agricultura de la Universidad de Jerusalén", situada en Rehobot; y la otra es la "Escuela Volcano de Investigación Agrícola", creada y sostenida, con total autonomía, por el Ministerio de Agricultura, y que constituye un centro de excelencia de nivel internacional.

Del desierto al vergel

Israel, en breve síntesis, es una Nación, un Estado, y un Ejército; y también es una visión que es "transformar un desierto en un vergel".

Un ejemplo de esta vocación profunda es que había menos de 5 millones de árboles en 1948, cuando David Ben Gurión proclamó la Independencia, en tanto que ahora ascienden a más de 200 millones de ejemplares, con los que ha logrado revertir el proceso histórico de destrucción y erosión de los suelos originado en el Imperio Otomano.

Se puede resumir la situación del agro israelí en estos términos: el país tiene una superficie de 27.800 km2, con 470 kilómetros de largo y 135 kilómetros de ancho, y el régimen de lluvias en un ambiente árido o semiárido es de 400 mm por año o menos.

Israel es una visión y una misión, y al mismo tiempo una estructura estricta de oportunidades y logros comerciales y productivos. Es un mundo de aspiraciones extraordinarias, no utópicas.

750
Cooperativas de avanzada
La producción agrícola es asociativista, y está integrada por un ecosistema de emprendimientos de avanzada, asistidos por 2.000 "Start-ups" agrícolas. altamente especializadas en biotecnología e irrigación.

20%
Del recurso para investigación
Por ley el agro en Israel destina un gran monto de sus recursos a la investigación científica y tecnológica para lograr eficiencia comercial y productiva.

PRESIDENTE. Lula da Silva.

Agricultura familiar. La clave contra el hambre

REFORMA AGRARIA. El mandatario brasileño participó de la cesión de tierras a pequeños productores.

El presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, encabezó un acto de cesión de tierras a pequeños productores y valoró la importancia de la promoción de la agricultura familiar para el combate al hambre.

«Cuanta más gente produzca en el campo, cuanto mejor se produzca, más gente podrá comer en este mundo, en el que más de 730 millones de personas no tienen acceso a una alimentación adecuada", declaró el líder progresista en la localidad de Ortigueira.

En la ceremonia, se entregaron unas 10.500 hectáreas a 450 familias de campesinos dedicadas a la pequeña agricultura y que hasta ahora no poseían sus propias tierras.

Los agricultores beneficiados son parte del Movimiento Sin Tierras (MST), una organización que desde hace décadas promueve lo que califica como «democratización del campo"

La cesión de esas tierras públicas se enmarca en los planes de reforma agraria que impulsa el Gobierno, mediante los cuales se han asentado unos 100.000 campesinos en los últimos dos años.

Según datos oficiales, la agricultura familiar responde por casi el 30 % de la producción total de alimentos de Brasil y parte de su cosecha se adquiere directamente por el Gobierno para los comedores de escuelas, hospitales y presidios, entre otras instituciones públicas.

Omnia Technologies
Enabling Evolution
Nace Omnia Technologies.
El grupo que combina la experiencia de los mejores especialistas en tecnologías de automatización para las industrias del vino, espirituosas y bebidas en general.
Somos un equipo de especialistas en diseño de soluciones a medida, desde el procesamiento hasta el embalaje de final de línea.
Como proveedores de plantas llave en mano, brindamos soluciones completas y líneas automatizadas enfocadas en la tecnología, la sustentabilidad y el servicio.
PROCESAMIENTO
EMBOTELLADO
DELLA TOFFOLA
parmeare
SIRIO ALIBERTI
GIMAR
FRILLI
Priamo FOOD TECHNOLOGIES
Progema engineering
bertolaso
MAR.CO.
Zitalia
omb
APE packaging & palletizing
COMAS
TECNO TREND
omniatechnologiesgroup.com

Estilo
LOS ANDES
SABADO 5 DE
JULIO DE 2025

Misa Criolla.

El clásico de Ariel Ramírez, con la voz de un prestigioso tenor mendocino

PÁGINA 3

GENTILEZA

Vacaciones de invierno.

Los chicos están de fiesta

El receso invernal llega a Mendoza con una gran cantidad de espectáculos, especialmente teatrales, dedicados a los niños. Aquí, las mejores propuestas.

PÁGINAS 4, 5 Y 6

RUMBO A LAS CUATRO DÉCADAS. La actual formación de Alfajores de la Pampa Seca, que se presenta hoy en el Independencia.

Una banda de garaje, zanjonera y barrial

Alejandro Frías, de Leo Libros, encargado de la edición del libro señala que "Les Alfajores de la Pampa Seca son una parte fundamental de la historia musical mendocina, no sólo por su trayectoria y su vigencia tras más de treinta años en escena, sino también porque es una de las bandas que le dio una característica local al rock".

El estilo "zanjonero" del grupo y su estética barrial, de garaje, constituyen una impronta que se manifiesta tanto en el sonido como en las letras, "por eso consideramos necesario reunir esa poética en un libro, en el que se compilan más de 80 textos, en los que se trasluce el compromiso que los Alfajores mantienen desde sus comienzos con la música, con el arte, con la sociedad y, por qué no, con la historia", concluye Frias.

El libro de Alfajores se puede conseguir en librerías y a través de las redes sociales de los integrantes de la banda o de la editorial Leo Libros.

Alfajores de la Pampa Seca.

"Nos hace bien tocar esta música"

MÚSICA. El grupo local actúa hoy en el Teatro Independencia para festejar sus 36 años. También presentarán el libro "La banda del garaje". De eso habla Roberto Fiat, uno de los integrantes.

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

"Hacemos una música que nos conforma a todos" dice Roberto Fiat a la hora de explicar los 36 años de permanencia que hoy a las 21.30 celebran Les Alfajores de la Pampa Seca (sic) en el Teatro Independencia (Chile y Espejo, Ciudad). La ocasión servirá no sólo para hacer un repaso por los temas más significativos de la banda, sino también para presentar el libro *La banda del garaje*, el cual compila todas las letras de Alfajores y también algunas historias y anécdotas de puño y letra de sus propios integrantes, que son: Roberto Fiat, en voz y guitarra; Sergio Bonelli, voz y guitarra; Paula Casciani, voz y bajo, y Carlos Casciani, en batería. Estilo entrevistó a Roberto Fiat para conocer algo más sobre el espectáculo y el libro que presentarán.

—¿Cómo será el show?

—El espectáculo es, a la vez, la presentación de un libro. El libro está muy lindo, nos trajo mucha nostalgia y muchos recuerdos, el tener que repasar las letras de todos los temas de cuando empezamos, hace 36 años. Fue en un garaje, y al principio la banda se llamó La Banda del Garaje. Por eso al libro le pusimos ese nombre. El sábado en el Independencia lo presentaremos y haremos un show musical. Van a haber un par de invitados, músicos, amigos que se arriman y nos acompañan. Y haremos un repaso de temas viejos, de la primera época, y algunos nuevos de última factura, así que esperamos que la gente nos acompañe.

—¿Se consideran una "banda garage" también?

—En realidad nosotros surgimos así, claro. Y tenemos todas las características, más por el formato de música que hacemos. Es una música muy barrial, que cuenta historias de lo que le pasa a la gente común. Así que sí, nos sentimos totalmente compenetrados con el garaje y con el barrio.

—¿La idea del libro surgió de ustedes?

—No, no, fue de Alejandro *Canito* Frías, quien tiene la editorial Leo Libros. Creo que ya habían hecho algo similar con algún otro músico.

—El libro lleva las letras, pero supongo que también llevará una historia de ustedes como grupo...

—Alguna historia, algunas cositas hemos escrito al principio, sobre todo que tienen que ver con la edición del libro. Además cada una de las letras lleva un QR que te manda directamente a escuchar el tema en una plataforma. Toda la discografía de Los Alfajores está en Spotify, menos un DVD, que está completo en YouTube. Es muy lindo el libro, la verdad. Y el show va a ser un repaso por toda la trayectoria. Hemos metido unos 20 temas, lo cual es una locura, pero tratamos de poner de todas las épocas, los más significativos. Será más o menos una visión de toda la historia de la banda.

—¿Y habrá algunos estrenos en vivo?

—Hay un par de temas que no están editados, o sea, que son temas nuevos que los hemos sacado hace poco y que no figuran en ningún disco.

—¿Y las letras quién las escribe?

—Somos dos los compositores. Después la banda los arregla y los termina de encuadrar, pero la composición primero que nada la traemos nosotros. Yo traigo algún tema o Sergio (Bonelli) trae lo suyo.

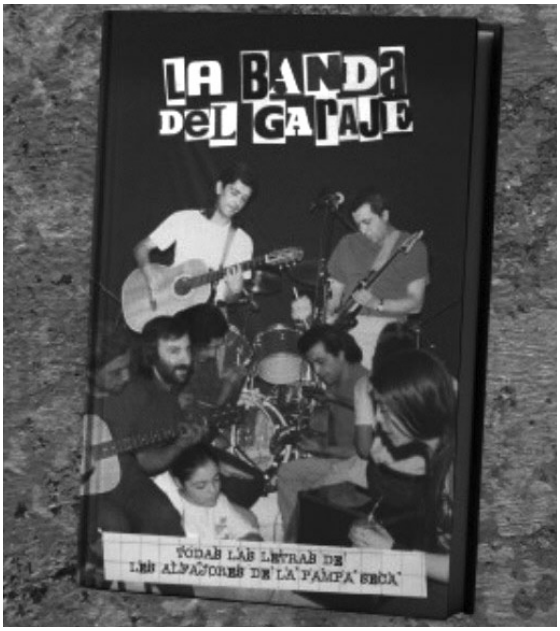
—¿Tanto la letra como la idea musical?

—Claro, la letra y la música. Lo que pasa es que, después, cuando lo pasamos por la banda surgen otras cosas. Yo arreglo los temas de Bonelli y Bonelli arregla los míos.

—Y la persistencia de ustedes en el tiempo, estos 36 años, tiene que ver también con una cuestión de amistad, ¿no?

—Sí, de hecho nosotros ya éramos amigos de antes. Cada uno tocaba por su lado. Y cuando decidimos armar la banda, bueno, ya nos conocíamos, éramos amigos. El resistir los 36 años tiene que ver ciertamente con que somos amigos y tal vez con que la música que hacemos nos conforma a todos. Nos hace bien hacer esta música que nunca fue la que estaba de moda, ni tuvimos un gran éxito, pero es la música que nos representa, la música con la que podemos contar historias, anécdotas, dar nuestro punto de vista sobre alguna cosa. Y realmente nos sentimos muy bien. Eso también ayudó a que duráramos tanto.

—¿Y el nombre Alfajores de la Pampa Seca lo puso Bonelli?



PORTADA. El libro reúne las letras de las canciones de la banda.

—Bonelli lo sugirió, porque no teníamos nombre y estábamos ensayando para empezar a tocar, y bueno, había que ponerle un nombre para hacer la publicidad. Y en esa época, allá en el 89, las bandas se ponían nombres "muy *cool*", muy en inglés, y a nosotros nos parecía que no podía ser que tuviéramos un nombre así. Entonces empezamos a boludear y tiramos nombres, algunos casi ridículos, uno de los cuales fue Los Alfajores de la Pampa Seca. Cuando llegó el día de tocar no teníamos nombre y, bueno, nos quedamos con ese. Después de 10 años se hizo común que las bandas se pusieran nombres más de acá, Karamelo Santo o lo que fuera, pero en esa época todos los nombres eran muy finos, muy *cool*.

—¿Y cómo se adaptan a los nuevos formatos musicales?

—A fuerza necesidad nos hemos actualizado, dentro de lo que hacemos, porque también estamos dentro de un rubro que es el rock, el blues y hacemos algo de reggae por ahí, hacemos algunas otras cositas, que no son estrictamente ni rock ni blues, pero mayormente es casi todo rock & blues. Y dentro de eso tratamos de estar lo más actualizados posible, pero, claro, no tenemos el formato de la música de ahora. Aunque hay un par de los tipos nuevos que hacen algo bastante rockeado, o sea, bastante parecido al rock. Nosotros no rapeamos, pero tampoco hacemos un rock tradicional, ni siquiera un blues tradicional. Solemos decir que es un "blues zanjonero". Somos todos de Godoy Cruz, que está signado por los zanjones. Entonces decimos que el rock y el blues que hacemos es zanjonero. Tiene una un formato especial. No respetamos todos los clichés del rock o del blues, que tiene una cantidad de vueltas, una manera, una estructura musical, que nosotros no respetamos exactamente.

Del espectáculo participarán músicos invitados y las entradas pueden adquirirse en www.entradaweb.com y en boletería del teatro Independencia.

Ricardo Mirabelli. Canta la Misa Criolla en el santuario de El Challao

MÚSICA. El tenor mendocino, de recorrido internacional, estará acompañado por la Orquesta Barroca. El concierto será gratuito y marcará el inicio de una colaboración con Las Heras.

RICARDO MIRABELLI. El reconocido tenor mendocino será el cantante principal de la Misa criolla, de Ariel Ramírez.

Carina Bruzzone
cbruzzone@losandes.com.ar

Hoy a las 17.30, el Santuario Nuestra Señora de Lourdes, en El Challao, será escenario de un concierto singular: la interpretación de la *Misa Criolla*, la emblemática obra de Ariel Ramírez, a cargo del tenor mendocino Ricardo Mirabelli y la Orquesta Barroca de Mendoza, bajo la dirección de Hugo Mariano Peralta. La entrada será gratuita, y la actividad forma parte de una nueva propuesta cultural impulsada por la Municipalidad de Las Heras.

No se trata de una versión más. Es un evento cargado de historia y emoción. El protagonista será Ricardo Mirabelli, quien desde hace más de dos décadas desarrolla una reconocida carrera internacional. Pero esta vez, regresa a su tierra con un proyecto profundamente personal. "Para mí, cantar esta obra en el santuario del Challao es un sueño cumplido. Desde que era jovencito e iba con el coro, siempre soñé con volver a ese lugar como solista. Y ahora se da la oportunidad, con esta obra maravillosa", expresó.

Un proyecto que nació del deseo

La presentación surgió por iniciativa del propio Mirabelli. "Fue una propuesta mía al municipio de Las Heras, a través del intendente Lopresti y de su colaborador Julio Dager. Les propuse hacer dos conciertos: uno fue el 25 de mayo en el Campo Histórico del Plumerillo, con un programa patriótico junto a la banda del Ejército. Y el segundo es esta *Misa Criolla* en la iglesia del Challao", explicó.

"Vine especialmente para este evento, convocado por el municipio, como parte de una nueva propuesta cultural que tiene Las Heras: espectáculos con excelencia, con calidad, pero también con cercanía a la comunidad", agregó.

Una obra que une mundos

La *Misa Criolla* fue compuesta por Ariel Ramírez en 1964. Su estructura incluye cinco momentos de la liturgia católica —Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus y Agnus Dei— interpretados con ritmos folclóricos como la chacarera, el carnavalito o el yaraví. La obra se convirtió en un símbolo de la identidad musical argentina, al conjugar lo sagrado con lo popular.

"Significa afrontar un repertorio clásico con un perfil netamente folclórico argentino", reflexionó Mirabelli. "Ramírez, después de sus estudios europeos, volcó toda la música académica que aprendió a un lenguaje completamente argentino. Utiliza un texto de misa tradicional latina, pero lo traduce al argentino, ni siquiera al español. Y lo hace con estilos autóctonos, como el yaraví, en los distintos números de la misa".

Para el tenor, interpretar esta obra implica el mismo compromiso que cantar a los grandes compositores europeos. "Es como cantar una misa de Verdi, de Beethoven o de Mozart. Tiene la misma profundidad, pero con un color local que la hace única. Hay que cantarla con respeto, con emoción y con conocimiento".

Un regreso con sentido

Nacido en Mendoza, Ricardo Mirabelli debutó en el Teatro Colón en 1999. Desde entonces, desarrolló una sólida carrera lírica, con base en Milán. Cantó en escenarios como la Scala, la Ópera de Roma, La Fenice de Venecia, el Bellini de Catania y el Rossini Opera Festival, además de presentaciones en Francia, España, Corea del Sur, Perú e Irlanda, entre otros países.

Entre sus directores se destacan Marcello Viotti, Riccardo Chailly y Stefano Ranzani. Ha interpretado obras de Mozart, Donizetti y Rossini, y grabó títulos para el sello Naxos.

"Volver a Mendoza, compartir con músicos locales y llevar esta obra al público mendocino tiene un sabor distinto. Es un reencuentro con mis orígenes, con mi historia, con mis afectos", expresó. Y agregó: "Esta obra tiene un mensaje que llega a todos. Y cantarla en un santuario, con la gente, en un espacio abierto, le da un sentido muy especial".

> "Para mí, cantar esta 'Misa Criolloa' de Ariel Ramírez en el santuario del Challao es un sueño cumplido. Desde que era jovencito e iba con el coro, siempre soñé con volver a ese lugar como solista"

La Misa Criolla es uno de los repertorios argentinos más populares. Combina sonoridades folclóricas con textos litúrgicos.

El reencuentro con la Orquesta Barroca

La Orquesta Barroca de Mendoza nació en 2017 como espacio formativo y hoy es un ensamble profesional que interpreta desde Bach hasta Wagner, con vocación por acercar la música académica a nuevos públicos.

Mirabelli ya trabajó con ellos en 2019, en una versión concierto de *La Traviata* en el Teatro Independencia. "Fue una experiencia muy buena, y es un placer volver a encontrarlos. Es una orquesta que tiene muy buen sonido, y estos cruces de experiencias son necesarios para ciudades como la nuestra", dijo.

La dirección estará a cargo del maestro Hugo Mariano Peralta, joven director mendocino con estudios en la UNCuyo, Brasil e Italia. Dirigió orquestas en Perú, Brasil, Ecuador e Italia, y fue distinguido como Joven Mendocino Destacado en 2022 por el Consejo Empresario Mendocino. "Trabajar con Mariano es un gusto. Tiene una formación sólida, una gran sensibilidad musical y una energía muy especial. Entiende lo que significa esta obra y este momento", señaló el tenor.

TRUENO. Uno de los artistas.

Montaña. El nuevo festival anunció una grilla de lujo

MÚSICA. Con artistas como Trueno, Dillom y El Kuelgue, es impulsado por el mismo productor del Cosquín Rock.

Una nueva propuesta cultural y musical desembarca en Luján de Cuyo y ya promete convertirse en un clásico de la región. Se trata del Festival Montaña, un ambicioso proyecto que tendrá su primera edición este año y que busca consolidarse como uno de los encuentros musicales más importantes del país. Con una apuesta por artistas de renombre y un fuerte anclaje en la identidad local, este evento se perfila como un hito en el calendario cultural mendocino.

El anuncio oficial se realizó el pasado 5 de junio, luego de una serie de gestiones entre el reconocido productor José Palazzo, creador del Cosquín Rock, y el gobernador de Mendoza, Alfredo Cornejo. La alianza entre ambos dio como resultado un proyecto que pretende mezclar la calidad artística con el entorno natural, generando una experiencia única en la provincia.

La primera edición del Festival Montaña tendrá lugar el viernes 18 de octubre, desde las 16.30, en el Multiespacio Cultural Luján de Cuyo, un predio que ofrecerá más de un escenario rodeado de montañas, viñedos y paisajes que distinguen a la región. La elección del lugar no es casual: se trata de un espacio que busca integrar naturaleza, música y cultura.

El *line up* incluye a figuras de alcance internacional como los uruguayos No Te Va Gustar y la banda chilena Niños del Cerro, además de una destacada representación nacional que abarca diversos géneros y estilos. Entre ellos, se destacan Trueno, Dillom, El Kuelgue, Cruzando el Charco, Peces Raros y Zoe Gotusso, artistas que arrastran multitudes y marcan tendencia en la escena actual. El toque mendocino lo pondrán La Blunty y Magnolia Monty, dos propuestas emergentes de la escena local que tendrán su espacio en este gran escenario.

Más que un simple festival, Montaña se proyecta como un punto de encuentro para la música, el paisaje y el público. Una oportunidad única para vivir la cultura desde otro lugar, con espíritu federal, identidad propia y vocación de permanencia.

PROPUESTAS INFANTILES. El receso invernal llega con una amplia y variada oferta cultural dirigida a entretener y recrear a los más pequeños.

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

MARÍA ELENA Y LA BRIGADA DE LOS SUEÑOS. La obra de Aníbal Villa imagina a la escritora como personaje central y se verá en el teatro El Círculo.

Un invierno ideal.
Grandes espectáculos para chicos en vacaciones

Acaba de resonar la señal de partida para las vacaciones de invierno en toda la provincia y padres y familias empiezan a pensar qué harán con el tiempo libre de sus "locos bajitos". Las áreas de Cultura de todos los municipios han sacado a relucir en estos días una amplia y variada oferta de actividades culturales en todos los registros: música, cine, teatro, literatura, juegos, actividades recreativas de toda clase. Estilo propone un recorrido por algunas de las obras de teatro infantil más destacadas y una reseña de la enorme oferta en Ciudad y en los departamentos.

El musical La casa de al lado

En el Teatro Plaza, Colón 27, de Godoy Cruz, del 9 al 20 de julio a las 16, chicos y grandes podrán disfrutar de *La casa de al lado*, una obra de Laura Fuertes. "Este año —dice la propia autora y directora de la obra— creímos que era oportuno que la academia volviera a tener obra nueva y hacer un estreno. Nuestro estilo de trabajo son producciones que siempre apelan al sentido de los afectos y a la idea de que el amor es lo que salva el mundo. La obra es la historia de unos niños que se dedican a cartonear y el conflicto surge cuando un señor se apodera de ellos y los hace trabajar a su favor. Ahí aparecen las almas sanadoras que van a advertir esta situación y van a hacer todo lo posible para que esto no suceda, porque lo peor que le podés hacer a un niño es vulnerarle un derecho, el derecho de ser feliz. Siempre jugamos un poco con la realidad y un poco con la fantasía en los musicales y es la primera vez que vamos a poner en escena un musical hecho totalmente con música, canciones y texto originales."

La casa de al lado tiene producción de Yo Soy Comedia Musical, la academia fundada por Pablo Moreno, Laura Fuertes y Hugo Moreno, que es una referencia en la formación artística. Las entradas se pueden conseguir en Entradaweb o en la boletería del teatro.

Cenicienta a las cenizas, en El Taller

En el teatro El Taller se presentará *Cenicienta a las cenizas*, con dirección del Flaco Suárez y la actuación de Natalia Di Marco, Lucila Robles, Carina Carpio, Miranda Sauervein, Daniel Encinas, Guillermo Sessarego y Eduardo Nolcic. La obra va todos los días a las 17, desde el lunes 7 al sábado 19 de julio, en el teatro ubicado en Granaderos 1964, de Ciudad. Las entradas ($ 8.000) se adquieren en la boletería del teatro.

Miranda Sauervein, actriz referente del elenco, dice sobre *Cenicienta...* que "es una obra dirigida por el Flaco Suárez, que está en el repertorio del elenco de El Taller desde hace 25 años y, justo ahora, este año, cumplimos también 25 años. Por eso volvimos a traer *Cenicienta* a la cartelera para estas vacaciones de invierno. Se trata de una adaptación del cuento clásico, que desde la mirada del Flaco cambia un montón. Rescata la temática del amor verdadero, de la diversidad, de que el amor no está en un príncipe que te puede brindar fortuna económica, sino en la realidad del amor. La obra también está acompañada de música en vivo, que es de Ariel Sedevich y la iluminación de Santiago Funes".

PINOCHO 2099. Una versión distópica y futurista del clásico de Collodi, en el Imperial.

María Elena y la brigada de los sueños

En la sala de El Círculo, Olegario V. Andrade 510, segundo piso, de Ciudad, se presentará la obra *María Elena y la brigada de los sueños*, escrita y dirigida por el reconocido dramaturgo Aníbal Villa y con la actuación del Elenco El Cardumen, conformado por Guillermo Sandoval, Selene Búmbalo, Celeste Calderón, Aldana Dutto y Nicolás Giménez. A este equipo se suman Federico Bottaro, en la asistencia de dirección, Lucía Yoquinta en la escenografía, Santiago Marino en la música y Paula Ledaca en la producción general.

La obra ya tuvo un preestreno con gran éxito en La Nave Cultural a fines de junio y en julio se podrá ver del miércoles 9 de julio al domingo 13 y del miércoles 16 al domingo 19, todos los días a las 16.

Según anticipó a **Estilo** el autor, Aníbal Villa: "Esta obra surge de una idea que tuve hace mucho tiempo de realizar un homenaje a María Elena Walsh. Pero quería también que fuese un homenaje divertido, y me la imaginé a María Elena de niña, o de joven con quienes hubiesen sido sus amigos o su barrita de amigos. Y de ahí apareció la idea de la brigada. Esta brigada, lo que intenta junto a María Elena es mantener viva la idea de la narración, del cuento, de ese cuentito que te contaban antes de irte a dormir, que yo lo tomo como un acto de amor, porque son historias y cuentos que uno nunca se olvida. Y luchan para mantener viva esa cultura de la narración contra enemigos como el olvido, como la indiferencia, como el pragmatismo y el pensamiento de que todo tiene una explicación. Por eso está la imaginación y el vuelo, para eso está todo lo que defiende la brigada de los sueños."

Las entradas ($ 6000) se pueden adquirir en andesticket.online

Obras teatrales o musicales con textos originales y también adaptaciones de algunos clásicos son las que dominan las propuestas de este invierno.

La epopeya de San Martín en clave infantil

San Martín, un caballero de principio a fin se ofrecerá en el Teatro Independencia, del 9 al 20 de julio, a las 16.30 hs. Las entradas ($ 3000) se pueden conseguir en Entradaweb o en la boletería del teatro. Se trata de una obra dirigida por Guillermo Troncoso y Graciela Lopresti que, a través del humor, la ternura y el ingenio pretende transmitir los valores de libertad, justicia, valentía y amor presentes en la figura de El Libertador.

Es una obra que ya ha tenido su recorrido por las salas mendocinas y que fue declarada de interés educativo por la DGE y de interés cultural por la Legislatura.

El dramaturgo Guillermo Troncoso, director junto a Graciela Lopresti, señala que "la obra en sí es mostrar la historia de San Martín contada para chicos, con momentos muy divertidos y con emoción. Son cinco actores en escena y la música

está compuesta por Leandro Lacerna, con una gran escenografía de Rodolfo Carmona. Es muy divertida, pero tiene momentos de emoción, como es, por ejemplo, El Cruce de Los Andes, cuando San Martín le pide permiso a la cordillera para poder atravesarla. Hay nieve en escena, o sea que también tiene efectos especiales. Estamos muy contentos de volver a hacerla y corroboramos que los chicos se van muy pero muy contentos".

Un detective para vacaciones

Sherlock Holmes, el inolvidable personaje de Arthur Conan Doyle, ha sido objeto de numerosas adaptaciones. Y para este receso, un grupo de mendocinos propone una obra inspirada en el famoso detective inglés. Se trata de *Sherlock perdido en el multiverso*, obra que relata la gran aventura que vivirán Arturo (fan número 1 del famoso detective) e Irene (su mejor amiga). Arturo ha recibido órdenes expresas del mismísimo Sherlock para que él e Irene salgan en su búsqueda, porque el malvado doctor Moriarty (archienemigo de Sherlock) ha logrado dejar perdidos en el multiverso a Sherlock y a su inseparable colega, el doctor Watson.

Luego de encontrarlos, Sherlock, Watson, Arturo, Irene y hasta Toby, (la mascota de Sherlock), emprenden una aventura llena de humor canciones, y disparatadas situaciones, con el objetivo de atrapar al malvado doctor Moriarty, quien pretende robar los monumentos más importantes de la humanidad, para dejar sin historia a nuestro planeta.

Actúan: Darío Martínez, Lila Medina, David Laguna, Luisina González, Tadeo Colomer, Brunela Corátolo y Francis Salinas. A ellos se suma el ensamble musical integrado por Julieta Donati, Nicol Escorihuela, Paula Romero, Matías Miranda y Javier Luffi. La dirección general es de Aníbal Villa. La obra se verá del 7 al 20 de julio a las 17, en el Espacio Tajamar (Av. San Martín 1921, Ciudad).

Un Pinocho futurista

En el Cine Teatro Imperial de Maipú, Pablo Pescara 323, podrá verse del 7 al 20 de julio, a las 17.30, *Pinocho 2099*, una puesta de escrita y dirigida por Francisco Carrasco que reinterpreta el clásico cuento de Carlo Collodi en un contexto futurista y distópico.

El elenco está integrado por los actores Lucas Segreti (Pinocho), Martín Sosa (Pepe Grillo) y María Guadalupe Navarra Preziosa (Hada Blue). La coreografía es de Lorena Majowka, vestuario de Marcelo Mengarelli y diseño lumínico de Leandro Martínez. Según cuenta Pancho Carrasco, su autor y director, "Es una versión del clásico Pinocho, pero traída a un futuro en que el planeta ha sido devastado por el poco cuidado del ambiente, porque la tecnología se volvió en contra de los humanos. Pinocho es un androide que sueña con ser niño y llegar a la última reserva de la atmósfera para poder entregársela a su padre. Es una obra que tiene mucha acción, está pensada desde el cine, tiene una estética pop, te diría futurista pop. Van a encontrar música de Michael Jackson, de Lady Gaga, tiene una mezcla de estilos locos también, hay mucha electrónica, la escenografía es bien imponente también. El gran desafío que nos hemos planteado es atrapar al niño, que los niños se emocionen. Pero además es un espectáculo para toda la familia".

Las entradas están disponibles en la boletería del teatro y a través de entradaweb.com.

Acrobacias y algo más

La fábrica de los sueños olvidados es la propuesta escrita y dirigida por Pablo Gordon que Omega Multiespacio presentará del 7 al 13 de julio en su sala de 25 de Mayo 17 (Las Heras). Este impactante espectáculo combina teatro, acrobacias aéreas y música.

En la obra actúan: Giuliana Bernal, Juan Manuel Norton, Pablo Gordon, Sol Crino y Victoria García. "Pensado para chicos, pero que toca el corazón de los más grandes. Es una invitación a nunca dejar de jugar, de imaginar, de crear y, por sobre todas las cosas, a no dejar de soñar", dicen sus responsables.

Alicia en versión circense

Alicia en el Maravilloso Mundo de Circo Panchito es el nombre de otro espectáculo que se estrena en estas vacaciones. Basado en *Alicia en el País de las Maravillas*, de Lewis Carroll, es una propuesta con técnicas circenses del elenco Circo Panchito. Las funciones se realizarán desde hoy al 13 de julio en Planta Uno (Ceretti 244, Godoy Cruz), con una función diaria a las 16. Luego, del 15 al 20 de julio, continuarán en Sala Volátil (Allayme 433, Ciudad), también a las 16.

SAN MARTÍN, UN CABALLERO DE PRINCIPIO A FIN. La obra se verá en el Independencia.

Para todos los gustos.
Diversión por los municipios

MÁS ESPECTÁCULOS. Además de las obras que se instalan para hacer esta pequeña temporada de vacaciones, hay más propuestas muy diversas en distintos municipios. Aquí, una selección de lo más atractivo.

Es tal la cantidad (y calidad, seguramente) de las obras y espectáculos que llegan para estas vacaciones que dar cuenta de todas ellas se torna en una tarea casi imposible. No sólo hablamos de las producciones independientes o con apoyo estatal, sino también de las agrupadas por los mismos municipios para ser ofrecidas en diversos escenarios y puntos geográficos de la provincia, para que los chicos de toda Mendoza puedan disfrutar del arte escénico y musical en el invierno.

Así que lo que mostramos aquí constituye apenas una muestra de la inmensa oferta en obras de teatro, espectáculos y actividades infantiles que se desarrollarán a lo largo y ancho de la provincia.

Un recorrido más exhaustivo de obras, actividades, horarios y precios se puede encontrar en la página de Cultura del Gobierno de Mendoza.

Sin embargo, hay algunas propuestas más por destacar. Especialmente lo que tiene que ver con los ciclos preparados por los municipios.

"Ciudad de los chicos" en Capital

El área de Cultura de Capital ha preparado una extensa agenda de actividades para estas vacaciones. Desde el lunes 7 hasta el domingo 20 de julio, la Ciudad de Mendoza se convertirá en un gran escenario de entretenimiento para niñas y niños.

El ciclo Ciudad de los Chicos este año ocupará espacios como la Nave Cultural, el Parque Central, el Teatrino de Plaza Independencia, el Museo Municipal de Arte Moderno (MMAMM), la Casa de San Martín, el Teatro Quintanilla, el Microcine Municipal y el Parque Deportivo de Montaña, cada uno con su particular propuesta para el público infantil

Se suma a todo esto una innovadora Ciudad Gamer, donde los pequeños —y grandes— podrán disfrutar de los videojuegos. Con una "arena *gamer*" equipada con 20 computadoras de alto rendimiento y cuatro consolas retro arcade.

En la Ciudad Teatral, se presentarán nueve obras seleccionadas por convocatoria pública —de un total de 17 propuestas— en salas como la Nave Cultural, el Teatro Quintanilla, el Teatrino y el Microcine Municipal. Con precios accesibles en algunas funciones y entrada gratuita en otras.

El arte también cobrará vida en la Ciudad de los Museos, donde el MMAMM albergará la muestra interactiva Mundo Random. Arte para jugar, curada por Clara Ponce.

La lectura y la palabra serán protagonistas en Ciudad de los Libros, que reunirá a 13 librerías mendocinas en una feria con juegos de mesa, narraciones y espectáculos diarios.

El cine tendrá su espacio en la Ciudad de Películas, con ciclos programados en el Microcine Municipal. Este año se incluirán clásicos de cine infantil de los '80 y '90.

GODOY CRUZ. Uno de los municipios que preparó una gran oferta para los chicos.

Mas información sobre actividades en la página web del municipio.

Las vacaciones en Godoy Cruz

Desde el 5 al 20 de julio, más de 180 funciones gratuitas y accesibles se desplegarán en 25 espacios de Godoy Cruz, entre carpas barriales, teatros, parques, plazas y auditorios. La propuesta incluye títeres, teatro, magia, música, narración y shows circenses, con funciones en lugares clave como Parque Benegas, Teatro Plaza, Biblioteca + Mediateca, Centro Cultural Cristoforo Colombo y Espacio Arizu

Además del musical *La casa de al lado* en el Teatro Plaza ya reseñado (ver aparte), del 7 al 13 de julio se realizará la 1ra. edición del Mendoza Fantástica Film Fest, un festival de cine fantástico, terror y cine bizarro. Cada función inicia a las 21 y cuenta con una selección de corto y largometraje, con votación del público. Las entradas valen $2.500

Por otra parte el ciclo "Circo por los barrios" se presentará con funciones dobles diarias (15:30 y 17 h) del 7 al 18 de julio, en plazas y barrios con acceso libre.

En el Parque Benegas (Av. del Trabajo y Panamericano), del 5 al 20 de julio, se desarrollará el 11.º Festival de Circo, con dos funciones a las 15 y 17 h. Las entradas cuestan $2.000 para niños y $3.000 para adultos.

Del 11 al 19 de julio, se llevará a cabo la Feria del Libro Infantil y Juvenil en el mismo parque, con ingreso libre de 14.30 a 18.30.

Para un detalle más completo de horarios y actividades se puede visitar la página web del municipio.

"Peques en Vacaciones" en Guaymallén

Desde el próximo sábado 5 de julio y hasta el viernes 19, este departamento se prepara para llenar de risas y colores sus plazas, centros culturales y bibliotecas con la nueva edición de "Peques en Vacaciones". Con una carpa circense itinerante como eje central, el ciclo busca llevar circo, teatro, malabares, payasos, magia y títeres a cada rincón del departamento.

La actividad se desplegará en múltiples escenarios: la carpa circense visitará plazas y espacios abiertos, mientras que el Centro Cultural Pascual Lauriente y la Biblioteca Pública Almafuerte acogerán funciones y encuentros literarios. Los primeros días concentrarán los espectáculos más variados. El sábado 5, a las 16 horas en Pascual Lauriente, la obra Olvido olvidado del elenco Macanudo Teatro inaugurará el ciclo. En las semanas siguientes, habrá propuestas como Soñar no ocupa lugar (10/7), Clásicos del circo (11/7), Payaso lío y la dupla de títeres Los Chocolocos (12/7), Clasiclown junto al payaso lío (17/7), Cine con pochoclo (18/7) y, finalmente, lardín de Margarita (19/7)

En Predio La Lagunita (El Bermejo), cada día a partir de las 14.30 ofrecerá deportes y recreación, seguido de obras infantiles como Polen, un héroe hecho de flores y Demetrio, el vampiro (9/7).

Algunos títulos destacados incluyen *Mi vecino el topo, El aterrizaje de Circósmico, Periquita y sus amigos, Las locuras de Ludiem, Ofelia, títeres con alma* e intervenciones gratuitas con payasos y zancos que llevarán alegría a los barrios. Para información específica sobre horarios y espectáculos se puede visitar la web municipal de Guaymallén.

En Maipú y Luján

Con la llegada del receso escolar, los municipios de Maipú y Luján de Cuyo presentaron sus completas agendas infantiles para del 7 al 21 de julio en Maipú, y del 6 al 21 en Luján de Cuyo. Del 7 al 20 de julio, la Municipalidad de Maipú desplegará diversas propuestas gratuitas en plazas, polideportivos, bodegas y el Cine Teatro Imperial.

Cultura Viva Barrial: carpa itinerante con teatro, circo y humor en distintos barrios (a las 15). Entre los espectáculos se destacan *Turucleta, Circo Locura, Pataletas* y *Rayuela Teatro.*

Continúa en página 6

Para todos los gustos. Diversión por los municipios

VIENE DE LA PÁGINA 5

En el Imperial, se destaca la mencionada "Pinocho 2099", además de otras obras de teatro para niños.

Historias de mi Plaza: actividades lúdicas – cuentos, juegos y dibujo – para los más chicos. Charlas y encuentros en el Museo del Vino y la Vendimia en Casa Gargantini, enfocadas en temáticas socioculturales

Por su lado, Luján ofrece una programación que combina teatro infantil, talleres en espacios públicos y disciplinas deportivas:

Teatro itinerante y circo en plazas del 6 al 21 de julio: obras como Paraguayasos, Circo Panchito, shows de magia y humor y la obra "Belgrano" el 12 de julio.

En la Usina Municipal de Arte (UMA), durante dos semanas continuas: funciones múltiples diarias de "Romeo y Julieta, un amor con narices" y el ciclo de Kamishibai "Vení que te cuento historias".

En la Biblioteca Alberdi: talleres variados – graffiti, cine infantil, hora del cuento – desde el 10 al 23 de julio; el 31 de julio incluye además presentación de libros.

El detalle de las actividades se puede visualizar en las webs departamentales.

En el Este, Valle de Uco y Sur de la provincia, las respectivas municipalidades también han dispuesto sus propias agendas de actividades infantiles para estas vacaciones. La información se puede encontrar en las webs de cada departamento o bien en la página citada previamente en esta nota: https://www.mendoza.gov.ar/cultura/vacaciones-de-invierno-2025/

LA CASA DE AL LADO. El musical que se verá en el teatro Plaza.

Agenda

HOY

Brisa del alba. Espectáculo de danza para chicos del Estudio del Alma. A las 20.30, en el teatro Sportsman (Paso de los Andes 1634, Godoy Cruz).

Pim Pau. Música para chicos. A las 17.30, en el teatro Plaza (Colón 27, Godoy Cruz).

La magia de la música. Espectáculo de canciones y dibujos animados en pantalla. Elenco: Radio Aventura. A las 16, en la Mediateca Manuel Belgrano (Tomba 50, Godoy Cruz).

MAÑANA

Canciones de un señor flaquito. Autor y director: Sergio Martínez. Con: Serena Meli y Aixa González. A las 17, en el teatro Leonardo Favio (Viamonte 5446, Chacras de Coria).

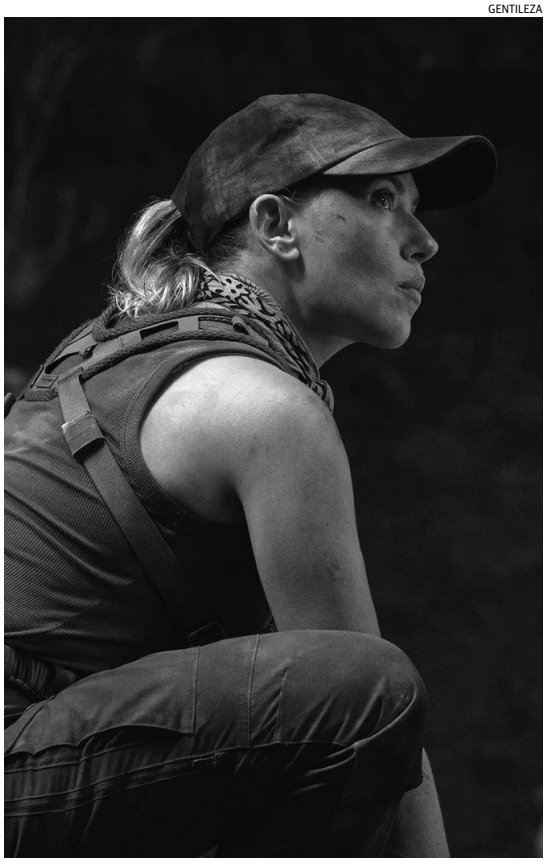
Críticas de cine

OPINIÓN. No hay asombro, no hay suspenso ni sorpresa por los dinosaurios. Tampoco hay escena postcrédito. ¿Continuará la saga?

Jurassic World: Renace. Lo mejor de la película es el tráiler

GENTILEZA

Pablo O. Scholz
Especial para Estilo



LA BELLA Y LA BESTIA. Scarlett Johansson en una escena del "Jurassic World: Renace".

Es duro para un fan de la saga, pero lo mejor de *Jurassic World: Renace* no es la película, sino el tráiler. Dura menos de tres minutos, resume casi todas las secuencias de acción y peligro, son imágenes impactantes, duran segundos, se siente el temor y la admiración y sorpresa por los dinosaurios. Algo que en la película de dos horas y cuarto... no. No pasa. Todos sabemos que esos dinosaurios no son de verdad.

El problema no es ese, sino que la sensación de asombro ha ido mermando de película a película. OK, los primeros dinosaurios, los de la primera *Jurassic Park*, la de Spielberg de hace 32 años, hoy los vemos y parecen de la prehistoria (del cine). Se pueden haber perfeccionado, pero lo que *Jurassic World: Renace* no tiene es precisamente eso que hizo a la saga o la franquicia movernos a ir a verla a los cines.

¿Retoma personajes de la trilogía de *Jurassic Park*, o de la de *Jurassic World*? No, al menos no humanos. Hay un banner que los fans van a reconocer de inmediato, y algunos animalitos que corretean por ahí.

Los ingredientes son los de siempre. Científicos y aventureros en medio de situaciones de peligro, lo mismo que niños (siempre-hay-niños-hijos-nietos-o-sobrinos-en-peligro), alguna corporación o empresa farmacéutica que quiere aprovecharse del ADN de los "dino", sea para el fin que sea, hacer un parque, buscar la clonación o como aquí, conseguir con la sangre de tres tipos de dinosaurios diferentes una cura para enfermedades cardíacas. Sí. Leyeron bien. La cosa en algún momento tiene que desmadrarse.

En *Jurassic World: Renace* los protagonistas son Zora Bennett, maestra en operaciones encubiertas (Scarlett Johansson), el Dr. Henry Loomis, un paleontólogo que ve cómo cierra su exposición en el Museo de Ciencias Naturales, porque a la gente ya no la conmueve ver dinosaurios: los tienen en la calle, conviviendo con ellos (Jonathan Bailey, de *Wicked*); un capo de la industria farmacéutica, que viene a ser el malo de la película (Rupert Friend), y el capitán de un barco, Duncan Kincaid, quien viene ayudando a Zora desde tiempos inmemoriales (Mahershala Ali).

Me dirán que aquí no hay niños, y bueno, esa franja etaria la cumple la familia de ascendencia latina que protagoniza una trama paralela, que obviamente se va a cruzar con la principal, con papá Reuben (Manuel García-Rulfo) a la cabeza, su hija adolescente Teresa (Luna Blaise), su novio drogadicto Xavier (David Iacono) y aquí está la niña, Isabella (Audrina Miranda).

Los cuatro primeros salen la caza de los dinosaurios, que han sido cercados cerca del Ecuador, por cuestiones climáticas, y adonde a los humanos se les tiene prohibido llegar. Necesitan extraer sangre de dinosaurios vivos, uno marítimo, otro terrestre y un tercero que vuele. No pregunten por qué, porque si nadie se lo pregunta en la película, no vamos a encontrar la respuesta.

El asunto es que la película termina aburriendo. Uno le tiene paciencia, como a todas las películas que ve después de pagar la entrada en un cine (en *streaming*, por más que pagó el abono, se cansa y busca otra cosa). Aparecen los mutantes, ahí hay cierta relación con la isla Nublar, de la primera trilogía, pero los personajes no son empáticos, queribles. Obvio no queremos que nada le pase a Isabella, la niña latina, pero a más de uno, si se lo engulle un dinosaurio no nos haremos problema.

Eso, en las dos mejores películas de toda la saga —la primera *Jurassic Park* y la primera *Jurassic World*— no sucedía. Nos interesaba la trama, nos sorprendían las vueltas del guion, la aparición de los dinosaurios, la sensación de peligro constante. Ya desde su título *Jurassic World: Renace* habla de un deseo de recomenzar la saga, pero veremos. Ni siquiera hay una escena postcrédito que adelante algo (así como termina la película, podría no haber una secuela) y no hay información fidedigna de preproducción de ninguna otra de *Jurassic World*.

Las recaudaciones de las tres *World* que la precedieron, aunque exorbitantes, fueron bajando (US$ 1.700 millones, US$1.300 millones, US$1.000 millones) y tal vez, en una de esas, no solo la gente en la ficción de esta película se cansó de los dinosaurios.

ACCIÓN

"Jurassic World: Renace"

★★

Estados Unidos, 2025. 134', SAM 13.
De: Gareth Edwards. Con: Scarlett Johansson, Jonathan Bailey, Mahershala Ali, Rupert Friend, Manuel Garcia-Rulfo.

XX

LA ODISEA. Se filtraron imágenes en una proyección de "Jurassic World: Renace".

Chistopher Nolan. Filtraron en las redes un adelanto de su película "La Odisea"

CINE. Una cuenta de X y Reddit publicó un avance que sólo se iba a distribuir en los cines de la cinta del realizador de Interestelar.

El primer adelanto de *The Odyssey (La Odisea)*, la próxima película de Christopher Nolan, que solamente estaba previsto para proyectarse en cines, se filtró en redes sociales esta semana.

Es costumbre para el cineasta ofrecer este tipo de adelantos como una experiencia cinematográfica, y en este caso Universal había incluido el tráiler, de 70 segundos, como parte de las funciones de estreno de *Jurassic World: Renace*.

Sin embargo, una cuenta de X y Reddit se adelantó, publicando este avance de la cinta que aún sigue en grabaciones y que no se estrenará hasta 2026.

Poco después de la filtración, el vídeo fue retirado de las plataformas por violar derechos de autor, pero medios de comunicación especializados como "Variety" o "The Hollywood Reporter" lo han descrito.

Según estas publicaciones, el avance se inicia con imágenes de un océano oscuro y muestra por primera vez a Matt Damon como Odiseo y a Tom Holland como su hijo Telémaco, quien aparece preguntando por el paradero de su padre. El adelanto también incluye imágenes del personaje, aún sin nombre, interpretado por Jon Bernthal, así como una voz en *off* que, según se presume, pertenece a Robert Pattinson.

La Odisea también incluye en su elenco a Anne Hathaway, Zendaya, Lupita Nyong'o, Charlize Theron, Elliot Page, Himesh Patel, Benny Safdie, John Leguizamo, Mia Goth, Corey Hawkins, Cosmo Jarvis y más.

El proyecto, desarrollado por los estudios Universal, será la película más cara de Nolan con un presupuesto de 250 millones de dólares, se estrenará en la gran pantalla el 17 de julio de 2026.

El filme relata el periplo de Ulises, rey de Ítaca, durante una década en su regreso a casa tras la guerra de Troya y los múltiples peligros a los que se enfrentó en la dura travesía.

Tom Holland es el protagonista de la nueva película del elogiado director de "El origen" e "Interestelar" y está basado en el poema de Homero.

PUBLICÁ TU AVISO
CLASIFICADOS
EDICTOS
O FÚNEBRES
LOS ANDES

CINE CERVANTES
Instagram: cinema_concept
Facebook: cinecervantes
Web: https://mendoza.cinemaconcept.com.ar/
9 DE JULIO 198 - SAN MARTÍN
2x1 Club LOS ANDES pass
TODOS LOS DÍAS $5000
CARTELERA DEL JUEVES 3 DE JULIO AL MIÉRCOLES 9 DE JULIO
LILO Y STITCH
Funciones a partir del SÁBADO 5/7
16:45HS 3D CAST
JURASSIC WOLD RENACE
19:00HS 3D CAST
21:45HS 2D CAST
JUEVES SUBTITULADA
Beneficio válido sobre el valor de la entrada general de Cine Cervantes.
Se acepta una promoción por día y por Tarjeta de Socio.
Sujeto a capacidad de sala y restricciones de distribuidoras.
No combinable con otras promociones vigentes.

Adelantos literarios

Custodio Donaire.
El cristiano aperrado de la Colonia Segovia

LETRAS. El reconocido músico local Rubén Giménez acaba de publicar Retazos de sucedidos, que lleva por subtítulo "12 cuentos comarcanos y una yapa", por editorial Leo Libros. Aquí ofrecemos uno de esos relatos.

GENTILEZA

RUBÉN GIMÉNEZ. El músico mendocino, de gran trayectoria en el folclore, acaba de publicar este libro.

Así como les cuento, Custodio Donaire era un criollo de buen porte, macotazo diría mi abuelo Ramón. Era el séptimo hijo de una familia numerosa. Tal vez por esto último eligió vivir solo. Tenía una piecita de una sola puerta en la calle Ocayunta, a la vuelta de la Escuela Bruno Morón.

Siempre andaba de bombacha y alpargatas. Cuentan los memoriosos que de joven lucía «ponchito sobre la carne, camisa no conocía». Mayorcito ya, empezó a usar camisa y, sobre esta, un saco que pudo haber sido de color malva.

El saco se lo sacaba solo para embolsar cebolla —que era a lo que se dedicaba entre semana—, y las alpargatas las usaba chancleteadas. Es decir, andaba con el talón al aire, berretines que tiene la gente, así como ese otro de pasar todas las noches por el Club Social para jugarse un partidito de truco.

El guitarrón era otra cosa, como suelen ser las cosas del arte o del corazón. El guitarrón era una pasión heredada, porque el viejo Donaire, su padre, era uno de los mejores ritmistas que había dado la cuyanía, y como lo que se hereda no se hurta, ahí andaba por la vida el Custodio con el guitarrón debajo del brazo, haciéndole base a cuanto punteador le saliera al cruce. Tonadas, cuecas y gatos echaba a volar con la diestra. De mano pesada y ritmo parejo, era un relojito el Custodio.

Así fue que una tarde de viernes, volviendo a pie por el costado del carril Buenos Vecinos, con el guitarrón debajo del brazo, de una farra que había habido en Rodeo de la Cruz, llegó despreocupado al cruce con la calle Starace. Del carril pa'dentro, unos cincuenta metros, tenía el chalet una vieja pituca que venía del centro y que había inaugurado hacía poquito un criadero de caniches toy, esos perros chiquititos, inquietos e histéricos que compran otras viejas.

De ahí, del criadero, salió endemoniado uno de esos engendros, y lo primero con que se topó cuando llegó al carril fue con el talón derecho del Custodio. El perro le dio un topetazo, y con la misma le tiró un tarascón. El Custodio miró p'abajo desde lo alto de su cabeza y de un solo cazote se lo sacó de encima como quien espanta un mosquito.

Aullando volvió el desgraciado por la calle Starace y se metió en el chalet de la vieja pituca.

El Custodio se miró el talón, no le dio importancia, era apenas un rasguño. Pero me olvidé de contarles que ese día viernes por la noche se esperaba la salida de la luna llena. En ese tiempo, nadie le daba importancia a las fases de la luna, después aprendimos.

Llegó el Custodio al loteo con el guitarrón debajo del brazo. Se fue derecho a la pieza para darse una lavada y cambiarse de camisa. Se volvió a poner el saco y se fue pa'l club. Esa noche lo esperaba el Tomás Villegas para jugar en pareja la final de un campeonato de truco que se venía disputando desde hacía un mes. Las parejas se habían ido eliminando, y esa noche de viernes se enfrentaban los cuatro últimos jugadores: la dupla del Chiquito Agüero con el Peluquero Gómez y Villegas con el Custodio.

El Pelado Echegaray, que en ese tiempo regenteaba el bar del club, tenía todo dispuesto. Había ubicado la mesa de truco en el medio del salón, debajo de un foco amarillo, para que no se juntaran bichos de luz. Había comprado un mazo nuevo de cartas para estrenarlo esa noche y, en un plato hondo, había seleccionado los porotos para que todos fueran más o menos iguales. También había comprado maní salado y tenía la cerveza fresca desde temprano. Faltaban la concurrencia y las dos parejas.

Al fin llegaron todos, o al menos todos los que tenían que llegar. Se alargó la cosa y tardó en principiar porque entraron en conversa los finalistas y los dos bandos que, naturalmente, se formaron. Unos tiraban pa'l lado de Villegas, otros iban por el Peluquero. La cuyanía estaba dividida, porque tanto el Chiquito Agüero como Custodio Donaire eran respetados intérpretes de la música regional: uno se expresaba con la guitarra y la púa, y el otro, ya les conté, hacía ritmo con el guitarrón.

La cuestión es que a eso de las doce de la noche ya había ganado un chico cada una de las parejas e iban por el tercero, el definitivo. Ya estaban en las buenas, Villegas era mano y Custodio tenía la palabra. Eran los últimos tantos del campeonato y Donaire se jugó entero. Cantó falta envido y los otros agarraron. Pueden creer que en ese preciso momento, cuando el Custodio Donaire iba a cantar las 33 que tenía en la mano, se envaró en la silla, se le perdieron los ojos, o mejor dicho, la mirada, y empezó a tirar espuma por la boca.

Fue un desastre. Dio vuelta la mesa de una patada, tiró los porotos al diablo, volteó la silla, ganó la puerta y salió disparando para la calle. Allá salieron todos a perseguirlo, Villegas el primero, «porque esto merece una explicación», decía mientras iba al tranco detrás de su compañero.

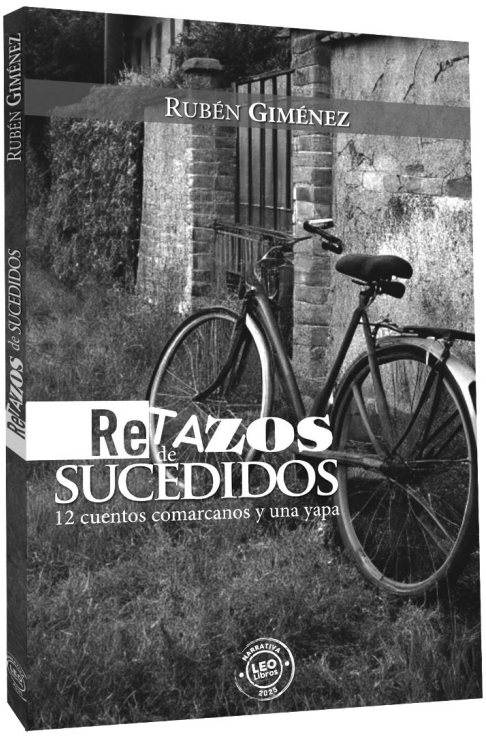
Cuando todos los que estaban en el club llegaron a Buenos Vecinos, se encontraron con que el Custodio andaba en cuatro patas, por el costado del carril, persiguiendo las ruedas de los camiones que pasaban. Se había aperrao el cristiano.

Se ve que, a pesar de la luna llena, del día viernes y de ser séptimo hijo varón, como la mordida había sido de un caniche, perro chico, no alcanzó pa' convertirlo en lobizón. Y así quedó el Custodio para toda la vida, aperrao.

Ustedes pensarán que por ese motivo lo dejaron de invitar a las farras o que le prohibieron la entrada al club. ¡No señores, nada de eso!

Ahora está de moda eso de la inclusión y la diversidad, pero en Colonia Segovia ya en esos tiempos, y de esto que les cuento han pasado más de treinta años, la gente era más inclusiva y mucho menos prejuiciosa que ahora. Cómo será el caso, que los muchachos del club quitaron un póster de la Lepra que tenían colgado de una pared y, en su lugar, pusieron con chinches un almanaque lunar que alguien consiguió por ahí.

Les digo más. Hasta hicieron una vaquita para comprarle al Custodio un collar de lo más elegante, que le hiciera juego con el malva del saco. Y en las noches de viernes de luna llena, a eso de las doce, tenían la prevención de atarlo a una sillita de totora que estaba dispuesta en un rincón, hasta que al Custodio Donaire se le pasara la crisis perruna. Después lo desataban y seguían jugando al truco como si nada.



PORTADA. Retazos de sucedidos, de Rubén Giménez, fue editado por Leo Libros.

EL AUTOR

Rubén Giménez, un músico de larga data en Mendoza tanto en el folk rock como el folclore propiamente dicho. Además, es un permanente promotor de la música de nuestra tierra y también de los relatos costumbristas de Colonia Segovia, el viejo distrito de Guaymallén. "Retazos de sucedidos" es una colección de trece textos donde la exageración, el absurdo y los giros inesperados son los pilares narrativos.